



<b>SUBJECT:</b>	<b>AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL</b>
-----------------	--

<b>GRADE:</b>	<b>12</b>	<b>PAPER:</b>	<b>2</b>
---------------	-----------	---------------	----------

<b>DATE OF EXAMINATION:</b>	<b>NOVEMBER 2008</b>	<b>DURATION:</b>	<b>2 UUR</b>
-----------------------------	----------------------	------------------	--------------

**1. ANALYSIS OF QUESTION BY QUESTION PERFORMANCE OF THE CANDIDATES**

Give a detailed account of how the candidates performed in each question. In doing this, the following steps should be followed:

- 1.1 The aim/objective for setting the question (what skills, knowledge, values and attitudes were being tested by asking the question)
- 1.2 Relevance or relation of the question to the Los and ASs.
- 1.3 How did the candidates perform in the question?
- 1.4 Where and how did candidates lack or fail in giving an appropriate answer to score high marks in the question?

**QUESTION 1 en 2 (Kies EEN)**

Kontekstuele vrae oor die gedigte. Leerders se vermoë om te identifiseer, te redeneer en te vergelyk, is geassesseer.

Gemiddeld vir Vraag 1: 44%

Probleemareas: 1.1.8, 1.1.10, 1.1.11 en 1.1.12

Gemiddeld vir Vraag 2: 48%

Probleemareas: 2.1.7 en 2.2.6

**QUESTION 3 en 4 (Kies EEN)**

Een vraag met kontekstuele vrae en een opstelvraag oor kortverhale uit *Kinders van die Aarde*

Vraag 3: Probleemareas – 3.1.9 (leerders weet nie wat “ironies” beteken nie); 3.2.7 en 3.2.8

Vraag 4: Kandidate kon die storie “opsom”, maar het nie regtig by die kern van die saak uitgekom nie, nl. die verandering wat die jong vrou die nag by die drif ondergaan het.

**OF**

**QUESTION 5 en 6 (Kies EEN)**

Een vraag met kontekstuele vrae en een opstelvraag oor kortverhale uit *Spektrum*  
Vraag 5: Probleemareas – 5.1.3 ('n ander manier om inhoud te assessee), 5.1.4, 5.1.7, 5.1.8, 5.2.8. 5.2.9 en 5.2.10

Vraag 6: Soos met Vraag 4 kon leerders die verhaal opsom, maar party van hulle het ook by die essensie van die obsessie met 'n stokperdjie uitgekome.

**7. ANY ADVICE THAT YOU COULD GIVE TO EDUCATORS IN HELPING THE LEARNERS TO REACH THE EXPECTED LEVEL.**

1. Vergewis jouself van presies wat die NKV voorskryf m.b.t. die verskillende genres. Onthou, vanaf 2009 is daar 'n groot keuse van genres.
2. Maak dan seker jy onderrig alles wat in daardie verskillende Asseseringstandaarde opgeneem is.
3. Leerders moet die nodige terminologie ken en die impak van literêre aspekte op betekenis kan identifiseer en interpreteer.
4. Leer jou leerders om te beantwoord wat daar gevra word. Hulle moet die kernwoord in 'n vraag kan raaksien en die antwoord rondom daardie kernwoord bou.
5. Maak seker die leerders "werk" met die teks.
6. Leer hulle om instruksies te volg.

**SIGNATURE OF EXAMINER/MODERATOR:** \_\_\_\_\_



**SIYASEBENZISANA/ WORKING TOGETHER/ SAMEWERKING**  
*Quest for Excellence through high powered performance*