|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Province of the **EASTERN CAPE** EDUCATION | | | |
|  | | | | | | |
| **SENIOR FASE** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **GRAAD 9** |  | |
|  | | | | | | |
| **NOVEMBER 2011** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL**  **NASIEN GIDS** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **PUNTE:** | | **100** | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | | | | | | |
|  | Hierdie nasiengids bestaan uit 8 bladsye. | | | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AFDELING A KYK- EN LEESBEGRIP** | |  |
|  | |  |
| 1. | Geen penalisering van **SPEL-EN TAALFOUTE** nie. |  |
| 2. | Die leerder se antwoorde moet volgens die instruksies by elke vraag beantwoord word. |  |
| 3. | Die leerder se antwoord moet ŉ sinvolle antwoord in Afrikaans wees. Indien ŉ antwoord van ŉ ander taal gebruik word, skryf slegs die hoofletter van die taal, bv. **[E(ENGELS/X(XHOSA)]** boaan die antwoord neer. Druk die woord toe; indien die betekenis van die antwoord nie beïnvloed word nie, is die antwoord korrek. |  |
| 4. | Waar die antwoord in meer as een sin aangebied word, maar tog tot die antwoord lei, is dit korrek. |  |
| 5. | Indien twee of meer feite vereis word, word slegs die eerste twee of meer feite nagesien. |  |
| 7. | WAAR (JA) of ONWAAR (NEE/VALS/NIE)   * EERSTE DEEL KORREK en motivering verkeerd. (1) * Eerste deel VERKEERD en motivering verkeerd. (0) * Eerste deel verkeerd en MOTIVERING KORREK. (0) |  |
| 8. | Indien die vraag spesifiseer dat die antwoord aangehaal moet word, moet aanhalingstekens gebruik word en die korrekte woorde aangehaal word. Geen penalisering indien die antwoord nie tussen aanhalingstekens is nie. |  |
|  |  |  |
| **Om saam te vat:** | |  |
|  | |  |
| * Spel- en taalfoute word nie gepenaliseer nie omdat die fokus op begrip is. * Vir WAAR/ONWAAR- of FEIT/MENING-vrae, word die punte verdeel: 1 punt vir WAAR/ONWAAR of FEIT/MENING en ŉ punt vir die rede/motivering/aanhaling. * Vir vrae wat aanhalings uit die leesstuk verg, word **nie gepenaliseer** indien die aanhalingstekens ontbreek nie. * Waar een-woord-antwoorde gevra word en die leerder ŉ volsin gee, is dit korrek mits die korrekte woord onderstreep word of op een of ander wyse uitgelig word. * Wanneer twee of drie punte/feite vereis word en die leerder gee ŉ hele reeks, word **slegs die eerste twee of drie feite/punte nagesien.** * Indien die leerder woorde uit ŉ ander taal gebruik as die taal waarin die vraestel verskyn, word die vreemde woorde geïgnoreer. Indien die antwoord sonder die vreemde woord sinvol is, word die leerder nie gepenaliseer nie. Indien die vreemde woord in die antwoord vereis word, word dit aanvaar. * Vir meervoudige-keusevrae word BEIDE die letter aanvaar EN die korrekte antwoord wat ten volle uitgeskryf is. | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VRAAG 1 KOERANTARTIKEL** | | | |  |
|  | | | |  |
| 1.1 | Maats/vriende/tjommas | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 1.2 | Sommige tieners slaap met hul selfone onder hul kopkussings. | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 1.3 | Dit help dat tieners nie eensaam of alleen voel nie. | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 1.4 | “vloermoer” | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 1.5 | “As my hare lyk asof ŉ voël daarin nesgemaak het ...” | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 1.6 | C | Selfone | | (1) |
|  |  |  | |  |
| 1.7 | 1.7.1 | Eerlikheid | | (1) |
|  |  |  | |  |
|  | 1.7.2 | Vriende ondersteun mekaar in moeilike tye./  Hulle beur mekaar op./  Hulle moet mekaar toelaat om hul eie besluite te neem.  (ENIGE EEN VAN BOGENOEMDE) | | (1) |
|  |  |  | |  |
| 1.8 | Vriende oefen saam, kuier elke dag saam, bespreek die lewe, hou mekaar uit die kwaad. (ENIGE TWEE) | | | (2) |
|  |  | | |  |
| 1.9 | Hartseer en depressie | | | (2) |
|  |  | | |  |
| 1.10 | “kliek” | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 1.11 | Dit verwys na beste vriende vir altyd. (Best friends Forever) | | | (1) |
|  |  | | | **[14]** |
| **VRAAG 2 ADVERTENSIE** | | | |  |
|  |  | | |  |
| 2.1 | Laeveld Nasionale Kunstefees (INNIBOS) | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 2.2 | Die letters is groot gedruk./Die woorde het musieknote as agtergrond. | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 2.3 | “… die taal wat weet hoe om te baljaar.” | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 2.4 | www.innibos.co.za | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 2.5 | 2.5.1 | C | Jou hemp laat uithang. | (1) |
|  | 2.5.2 | A | Iemand wat grootpraat, doen niks nie. | (1) |
|  | 2.5.3 | B | Elkeen kry sy dag van geluk/teenspoed. | (1) |
|  |  |  | |  |
| 2.6 | 29 Junie tot 2 Julie | | | (1) |
|  |  | | |  |
| 2.7 | Enige relevante antwoord : Leerder verskaf EEN rede waarom hy/sy van Afrikaans hou. | | | (1) |
|  |  | | | **[9]** |
|  |  | | |  |
|  |  |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VRAAG 3 RESENSIE** | | |  |
|  | | |  |
| 3.1 | Getroud met Rugby | | (1) |
|  |  | |  |
| 3.2 | Johannesburg of Krugersdorp | | (1) |
|  |  | |  |
| 3.3 | Hy misbruik alkohol. | | (1) |
|  |  |  |  |
| 3.4 | 3.4.1 | Onwaar | (1) |
|  |  |  |  |
|  | 3.4.2 | "…Reghart, beland byna in die tronk…"/"Hy word tot gemeenskapsdiens gevonnis." | (1) |
|  |  |  |  |
| 3.5 | “gevalle” | | (1) |
|  |  | |  |
| 3.6 | Deon Opperman | | (1) |
|  |  | | **[7]** |
|  |  | |  |
|  | **TOTAAL AFDELING A:** | | **30** |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING B OPSOMMING** | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| **VRAAG 4 WAT KAN JY DOEN OM DIE VAKANSIE MEER PRET TE MAAK?** | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| **ASSESSERINGSRIGLYNE** | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| **ALGEMEEN** | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| * Lees die hele opsomming om ŉ geheelindruk van die opsomming te kry. * Beplanning is nie nodig nie. * Indien rofwerk/beplanning gedoen word, let op die volgende:   - Indien ŉ poging in potlood aangebied word, word dit as rofwerk beskou en die tweede aanbieding word nagesien.  - Indien die eerste poging in pen aangebied word, word daardie poging as die finale antwoord beskou.   * Kandidate moet die opsomming in die vereiste formaat aanbied. ŉ Opsomming in die verkeerde formaat MOET nagesien word. (Sien PUNTETOEKENNING). * Indien die opsomming te kort is, word die kandidaat NIE GEPENALISEER NIE. * Indien die opsomming te lank is, word daar slegs 5 ekstra woorde toegelaat. Ignoreer die res van die opsomming. * Kandidate hoef nie ŉ TITEL te verskaf nie. * Slegs feite wat in VOLSINNE aangebied word, verdien punte. ŉ Volsin het ŉ werkwoord/werkwoorde. * Indien daar twee feite in een sin gegee word, word slegs die eerste feit nagesien. Die tweede feit word geïgnoreer. * Direkte aanhalings is toelaatbaar. * Indien afkortings in die opsomming voorkom, word elke afkorting getel volgens die getal woorde wat dit voorstel, byvoorbeeld, d.w.s. = 3 woorde. * Kandidate MOET die **KORREKTE** getal woorde aandui. Tel slegs indien dit duidelik is dat daar te veel woorde is. (Sien PUNTETOEKENNING) * Kandidate wat die getal woorde na elke sin neerskryf in plaas van aan die einde van die opsomming, voer nie die opdrag uit nie en word met een punt gepenaliseer. | | | | | | | | | | |
| **PUNTETOEKENNING** | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| ALGEMEEN | | | PUNTE | TAAL | PUNTE | SKRYF PUNTE AS VOLG | | | | | |
| Feite | | | 7 | 1-3 feite korrek | 1 | **F** 7 | | | | | |
| Taal | | | 3 | 4-5 feite korrek | 2 | **T** 3 | | | | | |
| Formaat verkeerd | | | Minus 1 | 6-7 feite korrek | 3 | **Ft** 0 | | | | | |
| Getal woorde verkeerd/nie aangedui nie | | | Minus 1 |  |  | **W** 0  = 10 x 2 = 20 | | | | | |
|  | | | | | | |  | |
| 4.1 | Besoek bekende plekke in jou omgewing. | | | | | | |  | |
| 4.2 | Leer ŉ nuwe taal aan. | | | | | | |  | |
| 4.3 | Huur ŉ hele seisoen van jou gunsteling-televisiereeks. | | | | | | |  | |
| 4.4 | Word ŉ ywerige fotograaf. | | | | | | |  | |
| 4.5 | Begin ŉ blog. | | | | | | |  | |
| 4.6 | Hou jou eie rolprentfees. | | | | | | |  | |
| 4.7 | Leer nuwe vaardighede aan. | | | | | | |  | |
|  | (35 woorde) | | | | | | |  | |
|  | | **TOTAAL AFDELING B:** | | | | | **20** | |
| **AFDELING C TAALWERK** | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |
| **VRAAG 5 WOORDSTRUKTURE** | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |
| **ONTHOU:** | | | | | | |  | |
|  | | | | | | |  | |
| **Spelling moet korrek wees om punt te verdien.**  **Die standaardvariant geld.** | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.1 | | misbruik | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.2 | | ? (Vraagteken) | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.3 | | sjokelade | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.4 | | maklik | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.5 | | vriendskappie | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.6 | | oor | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.7 | | skaarser | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.8 | | punte | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.9 | | skoolwerk | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.10 | | risiko's | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.11 | | daarop | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.12 | | partytjie | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.13 | | tante/tannie | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.14 | | drank | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | |  | |
| 5.15 | | niggie | | | | | (1) | |
|  | |  | | | | | **[15]** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VRAAG 6 SINSTRUKTURE** | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 6.1 | | Nee, ek wag **nog nie** (√) ŉ ewigheid vir die webwerf om te laai **nie**. (√) | | | | (2) | | |
|  | |  | | | |  | | |
| 6.2 | | Die monitor **is deur** (√) Jeremy in ŉ oomblik van frustrasie **gegryp**. (√) | | | | (2) | | |
|  | |  | | | |  | | |
| 6.3 | | Jeremy vra of sy pa amper klaar is (√), want hy is baie verveeld. (√) | | | | (2) | | |
|  | |  | | | |  | | |
| 6.4 | | Jeremy behoort meer geduldig **te wees**. | | | | (1) | | |
|  | |  | | | |  | | |
| 6.5 | | Ek is verveeld **omdat ek** geen geduld het nie. | | | | (1) | | |
|  | |  | | | |  | | |
| 6.6 | | Ek sal oral daarna soek. | | | | (1) | | |
|  | |  | | | |  | | |
| 6.7 | | Die moderne kind **gebruik Google (√) as soekenjin**. (√) | | | | (2) | | |
|  | |  | | | | **[11]** | | |
| **VRAAG 7 KRITIESE TAALBEWUSTHEID** | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 7.1 | | D | ŉ Meisie wat die bruid by haar troue vergesel en bystaan. | | | (1) | | |
| 7.2 | | A | ŉ Troue | | | (1) | | |
| 7.3 | | C | strooijonker. | | | (1) | | |
| 7.4 | | B | bruidsmeisie. | | | (1) | | |
|  | |  |  | | | **[4]** | | |
|  | |  |  | | |  | | |
|  | | **TOTAAL AFDELING C:** | | | | **30** | | |
| **AFDELING D SKRYFWERK** | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 8.1 | | **E-POS** | | | |  | | |
| **OF** | | | | | |  | | |
| 8.2 | | **DIALOOG:** | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | |
| **LET WEL:** | | | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 1. Leerders moet beplanning toon : ten minste ŉ kopkaart. 2. Leerders wat nie beplan nie, penaliseer hulself. 3. Nasienrubriek is aangeheg. | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | |  |
|  | **VERDUIDELIKING** | | | **SIMBOOL** | **BESKRYWING** | |  |
| Woordorde | | | (...) | Hakies | |
| Taalfout | | |  | Onderstreep die fout | |
| Spelfout | | |  | Kort dubbelstreep onder woord | |
| Woordkeuse | | | / | Haal met ŉ streep deur | |
| Woorde uit ŉ ander taal | | | **E**/**S**/**X**/**Z** | Die letter bo aan die deur | |
| Tydfoute | | | **T** (in die kantlyn) | Hoofletter **T** | |
| Woord(e) weggelaat | | | ^ | Karet (weglaatteken) | |
| Paragraafindeling | | | // | Dubbelskuinsstreep | |
| Herhaling | | | **hh** (in die kantlyn) | Dubbel **hh** | |
| Onverstaanbaar/onduidelik | | | (in die kantlyn) | Kronkelstreep | |
| Saamgeflans uit vraestel | | | **Vr** (in die kantlyn) | Hoofletter **V** kleinletter **r** | |
| Punktuasie | | | 0 | ŉ Sirkel | |
|  |  | | | | | |  |
|  | | **TOTAAL AFDELING D:** | | | | **20** | | |
|  | |  | | | |  | | |
|  | | **GROOTTOTAAL:** | | | | **100** | | |

**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL**

**KORTER TRANSAKSIONELE TEKS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **20**  **PUNTE** | **KODE 7**  **Uitmuntend**  **80-100%** | **KODE 6**  **Verdienstelik**  **70-79%** | **KODE 5:**  **Beduidend**  **60-69%** | **KODE 4**  **Voldoende**  **50-59%** | **KODE 3**  **Matig**  **40-49%** | **KODE 2**  **Basies**  **30-39%** | **KODE 1**  **Ontoereikend**  **0-29%** |
| **INHOUD,**  **BEPLANNING EN FORMAAT**  **13 PUNTE** | **10½-13**  -Gespesialiseerde kennis  van vereistes van teks.  -Gedissiplineerde  skryfwerk; behou  deurgaans algehele  fokus, geen afwykings.  -Inhoud en idees algeheel  Samehangend, alle detail  ondersteun die  onderwerp.  -Beplanning en/of eerste  poging lei tot ŉ feitlik  foutlose, gepaste teks.  -Al die nodige reëls vir die  formaat is toegepas/  Uitmuntend. | **9½-10**  -Goeie kennis van  vereistes van teks.  -Gedissiplineerde  Skryfwerk, behou fokus,  byna geen afwykings nie.  -Inhoud en idees:  Samehangend, alle detail  ondersteun die  onderwerp.  -Beplanning en/of eerste  poging lei tot ŉ  goed saamgestelde,  gepaste teks.  -Al die nodige reëls vir  die formaat is  toegepas/Verdienstelik. | **8-9**  -Redelike kennis van vereistes van teks.  -Behou fokus, onbenullige afwykings.  -Inhoud en idees  Samehangend, details ondersteun die onderwerp.  -Beplanning en/of eerste poging lei tot ŉ gepaste, goeie teks.  -Meeste van die nodige reëls vir die formaat is toegepas/beduidend. | **6½-7½**  -Voldoende kennis van  vereistes van teks.  -Inhoud wyk af van  onderwerp, maar dit  belemmer nie die  betekenis nie.  -Inhoud en idees  voldoende samehangend,  sommige van die detail  ondersteun die  onderwerp.  -Beplanning en/of eerste  poging lei tot ŉ  bevredigende teks.  -Kennis van die nodige  reëls vir die formaat is  voldoende. | **5½-6**  -Gemiddelde kennis van  vereistes van teks.  Respons op geskrewe  teks toon ŉ oppervlakkige  fokus.  -Inhoud wyk af van  Onderwerp, betekenis is  plek-plek vaag.  -Inhoud en idees  gemiddeld samehangend;  basiese detail ondersteun  die onderwerp.  -Beplanning en/of eerste  poging: lei tot ŉ  gemiddelde/redelike,  verstaanbare teks.  -Kennis van die nodige  reëls vir die formaat is  gemiddeld. Kritiese,  nalatige foute is begaan. | **4-5**  -Elementêre kennis van  vereistes teks. Respons  op geskrewe teks toon ŉ  beperkte fokus.  -Inhoud wyk af van  Onderwerp, betekenis is  plek-plek verwarrend.  -Inhoud en idees min  Samehangend, min detail  ondersteun die  onderwerp.  -Beplanning en/of eerste  poging gebrekkig. Teks  nie goed aangebied nie.  -Kennis van die nodige  reëls vir die formaat is  vaag. | **0-3½**  -Geen kennis van  vereistes van teks nie.  -Inhoud wyk af van  Onderwerp, betekenis is  plek-plek verwarrend.  -Inhoud en idees nie  samehangend nie, te min  detail ondersteun die  onderwerp.  -Beplanning en/of eerste  poging nie gedoen nie.  Swak aanbieding van  teks.  -Geen kennis van die  nodige reëls vir die  formaat nie. |
| **TAAL, STYL EN REDIGERING**  **7 PUNTE** | **6-7**  - Teks is grammatikaal  Akkuraat, sinne goed  saamgestel.  -Woordeskat is baie  toepaslik vir doel van  teks, gehoor en konteks.  -Styl, toon en register baie  toepaslik.  -Teks feitlik foutloos na  proeflees en redigering.  -Lengte is in  ooreenstemming  met vereistes. | **5-5½**  - Teks is grammatikaal  Akkuraat, sinne goed  saamgestel.  -Woordeskat is  meestal toepaslik vir  doel van teks,  gehoor en konteks.  -Styl, toon en register  meestal toepaslik.  -Teks oorwegend  foutloos na proeflees  en redigering.  -Lengte is in  ooreenstemming met  vereistes. | **4½**  - Teks is grammatikaal  maklik om te lees, sinne  is goed saamgestel.  -Woordeskat is toepaslik  vir doel van teks, gehoor  en konteks.  -Styl, toon en register oor  die algemeen toepaslik.  -Teks meestal foutloos na  proeflees en redigering.  -Lengte is in  ooreenstemming met  vereistes. | **3½-4**  -Teks is voldoende  saamgestel ten spyte van  foute.  -Woordeskat is voldoende  vir doel van teks, gehoor  en konteks.  -Styl, toon en register  voldoende.  -Teks het steeds foute na  proeflees en redigering.  -Lengte is amper korrek. | **3**  -Teks is basies  saamgestel. Verskeie  foute.  -Woordeskat is beperk en  nie baie van pas vir doel  van teks, gehoor en  konteks.  -Styl, toon en register toon  gebreke.  -Teks het steeds baie  foute na proeflees en  redigering.  -Lengte is te kort/  te lank. | **2½**  -Teks is swak en moeilik  om te volg.  -Woordeskat benodig  remediëring en is nie  geskik vir doel van teks,  gehoor en konteks nie.  -Styl, toon en register nie  geskik vir onderwerp nie.  -Teks is besaai met foute  ten spyte van proeflees  en redigering.  -Lengte is te kort/te lank. | **0- 2**  Teks is swak  saamgestel en  verwarrend.  -Woordeskat benodig  ernstige remediëring en  is nie toepaslik vir doel  van teks.  -Styl, toon en register  pas nie by onderwerp  nie.  -Opstel is besaai met  foute en verward ten  spyte van proeflees en  redigering.  -Lengte is heeltemal te kort/te lank. |