|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Province of the **EASTERN CAPE** EDUCATION | | | |
|  | | | | | | |
| **SENIOR FASE** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | **GRAAD 9** |  | |
|  | | | | | | |
| **NOVEMBER 2011** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **AFRIKAANS HUISTAAL**  **NASIENGIDS** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **PUNTE:** | **100** | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | Hierdie nasiengids bestaan uit 7bladsye. | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING A: LEESBEGRIP** | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |
| **VRAAG 1** | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | |  |
|  | | **PUNT** | | **LEERUITKOMS** | **ASSESSERINGS**  **STANDAARD** | | **DENKVLAK** | |  |
| **VRAAG 1** | |  | |  |  | |  | |  |
|  | |  | |  |  | |  | |  |
| 1.1 | Dit verwys na ŉ rolprent/film/fliek. √ | 1 | | 3 | 1 | | 3 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.2 | Leon van Nierop √ | 1 | |  |  | | 1 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.3 | Die film speel af in Durban, √  maar is in Springs verfilm. √ | 2 | |  |  | | 2 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.4 | Hulle werk op die spoorweë/is spoorwegwerkers. √ | 1 | |  |  | | 2 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.5 | Hendrik Verwoerd √ | 1 | |  |  | | 2 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.6 | Daar is vooroordeel, √  kru taal en √  seks in die film. √  Daar is woeste tonele wat kan skok. √  (Enige 3) | 3 | |  |  | | 2 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.7 | Sangers probeer toneelspeel/  Daar is te veel sang in die films. √ | 1 | |  |  | | 1 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.8 | Hy het baie ervaring in toneelspeel, televisie en radio./ √  Hy was al ŉ radio-regisseur. √ | 2 | |  |  | | 2 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.9 | Timus √  Paul Loots √ | 2 | |  |  | | 1 | |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |
| 1.10 | Ja .√  Vier sterre word as uitstekend geklassifiseer./  Hy beskryf dit as “briljant.”√ | 2 | |  |  | | 2 | |  |
|  |  | **[16]** |  | | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VRAAG 2** | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
|  |  | **PUNT** | **LEERUITKOMS** | **ASSESSERINGS**  **STANDAARD** | **DENKVLAK** |  |
| 2.1 | Hulle moet as ŉ span saamwerk. √ | 1 | 3 |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Hulle moet meer soos hy wees./  Hulle moet doen wat hy doen./  Hulle moet saam met hom werk. √ (Enige 1) | 1 |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Hulle doen niks nie./ √  Hulle sit net op die stoep. √ | 2 |  |  | 3 |  |
|  |  | **[4]** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **TOTAAL AFDELING A:** | **20** |  |  |  |  |
|  | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING B: OPSOMMING** | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  |
| **VRAAG 3** | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  |
|  | | **PUNT** | **LEERUITKOMS** | | **ASSESSERINGS**  **STANDAARD** | **DENKVLAK** |  |
|  | | 10 | 3 | | 3.4 | 2 |  |
|  | |  | | | | |  |
| **FEITE:** | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  |
| 1. | Sjokolade is goed vir die gemoed. | | | | | |  |
| 2. | Dit kan die risiko van preëklamsie verminder. | | | | | |  |
| 3. | Sjokolade kan jou help om te verslank. | | | | | |  |
| 4. | Dit kan jou bloeddruk verlaag. | | | | | |  |
| 5. | Sjokolade verlig die komplikasies van lewersirrose. | | | | | |  |
| 6. | Dit verminder die risiko van ŉ beroerte. | | | | | |  |
| 7. | Dit verminder insulienweerstandigheid. | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |
| **NASIENRIGLYNE:** | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  |
| * Ken ŉ punt toe vir elke feit = 7 punte * Slegs volsinne verdien punte * Beoordeel taal en styl = 2 punte * Geen taalfoute nie en hoogstens 3 spelfoute = 2 punte * Taalfoute en meer as 3 spelfoute = 1 punt * Telegramstyl = 0 punt * Leerder kan nie meer punte vir taal en styl kry, as vir inhoud nie. | | | | | | |  |
| * Kontroleer dat daar nie meer as 50 woorde is nie = 1 punt * Aantal woorde korrek en nie meer as 50 nie = 1 punt * Meer as 50 woorde of getal nie aangedui nie = 0 punte * Sien slegs na tot 50 woorde (die kandidaat verbeur dan die punt vir die korrekte aantal woorde). (7 feite = 7 punte) | | | | | | |  |
| (7 + 2 + 1) | | | | | | | (10) |
|  | | | | | | |  |
| KRITERIA | | | | PUNTE | | |  |
| Aantal korrekte feite in volsinne. | | | | 7 | | |  |
| Taal en styl | | | | 2 − 0 | | |  |
| Korrekte aantal woorde aangedui en gebruik. | | | | 1 − 0 | | |  |
| **TOTAAL** | | | | **10** | | |  |
|  | | | | | | |  |
| **TOTAAL AFDELING B:** | | | | | | | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING C: POËSIE** | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  |
| **VRAAG 4** | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  |
|  |  | | **PUNT** | **LEERUITKOMS** | **ASSESSERINGS**  **STANDAARD** | **DENKVLAK** |  |
| 4.1 | 4.1.1 | lug √ | 1 | 3 | 7.1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.1.2 | see/water / oseaan √ | 1 | 3 |  | 1 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.2 | D rustigheid √ | | 1 | 3 |  | 3 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.3 | metafoor √ | | 1 | 3 |  | 1 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Besef hy gaan sterf/ hy sal dit nooit weer sien  nie. √ | | 1 | 3 | 8.2 | 3 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.5 | “heerlikste” √ | | 1 | 3 |  | 1 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.6 | 4.6.1 | v √ | 1 | 3 |  | 1 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 4.6.2 | alliterasie √ | 1 |  |  | 2 |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.7 | * Min hoofletters. √ * Min leestekens. √ * Geen vaste strofebou. √ * Versreëls nie ewe lank nie. √ * Geen vaste rymskema. √ (Enige 2) | | 2 | 3 |  | 2 |  |
|  |  | | **[10]** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **TOTAAL AFDELING C:** | **10** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFDELING D: TAAL IN KONTEKS** | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  |
| **VRAAG 5** | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  |
|  |  |  | | **PUNT** | **LEERUITKOMS** | **ASSESSERINGS**  **STANDAARD** | **DENKVLAK** |  |
| 5.1 | 5.1.1 | onmiddellike √ | | 1 | 6 | 1.1 | 2 |  |
|  |  | akkommodasie √ | | 1 | 6 | 1.1 | 2 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.1.2 | ... die simboolsien**,** kan jy ... √ | | 1 | 6 | 2.10 | 1 |  |
|  | 5.1.3 | Komma tussen twee gesegdes. √ | | 1 | 6 | 2.10 | 2 |  |
|  | 5.1.4 | wêreldwye web √ | | 1 | 6 | 1.9 | 1 |  |
|  | 5.1.5 | navigator √ | | 1 | 6 | 1.5 | 2 |  |
|  | 5.1.6 | besprekinkies √ | | 1 | 6 | 1.5 | 1 |  |
|  | 5.1.7 | Bv. Ek het by die ouetehuis besoek afgelê. √ | | 1 | 6 | 1.8 | 2 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 5.2 | 5.2.1 | olifant**koei** √ | | 1 | 6 | 1.8 | 1 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.2 | Ons kamp is gereeld √  (deur vyf olifantbulle) besoek. √ | | 2 | 6 | 2.3 | 3 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.3 | doodrustig (een woord) √ | | 1 | 6 | 2.1 | 1 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.4 | agie √ | | 1 | 6 | 4.3 | 1 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.5 | foto’s √ | | 1 | 6 | 1.5 | 1 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.6 | twee √ | | 1 | 6 | 4.3 | 3 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.7 | (a) | het raakgetrap √ | 1 | 6 | 2.3 | 2 |  |
|  |  | (b) | nie √ | 1 | 6 | 2.3 | 2 |  |
|  |  | (c) | Die olifant √ | 1 | 6 | 2.3 | 2 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.8 | met √ | | 1 | 6 | 2.1 | 1 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 5.2.9 | gebly/gekuier/vertoef/gekamp, ens. √ | | 1 | 6 | 1.8 | 1 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | **TOTAAL AFDELING D:** | | **20** |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **VRAAG 6: SKRYFWERK LU4 ASS 1.2** |  |
|  |  |
| **OPSTEL** |  |
|  |  |
| Merk volgens ingeslote rubriek. | (40) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **40**  **PUNTE** | **KODE 7**  **Uitmuntend**  **80 − 100%** | **KODE 6**  **Verdienstelik**  **70 − 79%** | **KODE 5**  **Beduidend**  **60 − 69%** | **KODE 4**  **Voldoende**  **50 − 59%** | **KODE 3**  **Matige**  **40 − 49%** | **KODE 2**  **Basies**  **30 − 39%** | **KODE 1**  **Ontoereikend**  **0 − 29%** |
| **INHOUD EN BEPLANNING**  **24 PUNTE** | **19 − 24**  - Inhoud uitstaande.  - Hoogs oorspronklik.  - Idees uitdagend en  volwasse.  - Diepgaande kennis  van onderwerp.  - Bewyse van baie  goeie beplanning lei  tot ŉ feitlik foutlose  opstel.  - Baie goeie inleiding  en slot. | **17 − 18**  -Inhoud verdienstelik,  - Oorspronklik.  -Idees verbeeldingryk  en interessant.  - Goeie begrip van  onderwerp en alle  detail ondersteun  onderwerp.  - Bewyse van baie  beplanning lei tot  goeie opstel.  - Baie goeie inleiding  en slot. | **14 − 16**  - Inhoud goed.  - Redelik  oorspronklik.  - Idees interessant en  oortuigend.  - Toon begrip van  onderwerp en  meeste detail  ondersteun die  onderwerp.  - Bewyse van  beplanning lei tot  goeie opstel.  - Goeie inleiding  en slot. | **12 − 13**  - Inhoud geskik,  - Voldoende  oorspronklik.  - Idees voldoende.  - Sommige detail  ondersteun die  onderwerp.  - Beplanning is  gedoen.  - Duidelike inleiding  en slot. | **10 − 11**  - Inhoud middelmatig.  - Beperkte  oorspronklikheid.  - Idees plek-plek  vaag.  - Skryfwerk wyk af  van onderwerp.  - Blyke van  beplanning.  - Bevredigende  inleiding en slot. | **7 − 9**  - Inhoud nie duidelik.  - Beperkte idees en  herhalend.  - Baie min detail  ondersteun die  onderwerp.  - Swak interpretasie.  - Min blyke van  beplanning.  - Onoortuigende  inleiding en slot. | **0 − 6**  - Inhoud irrelevant.  - Heeltemal van die  onderwerp af.  - Verkeerde  interpretasie.  - Geen blyke van  beplanning.  - Geen inleiding en  slot. |
| **TAAL, STYL EN REDIGERING**  **16 PUNTE** | **13 − 16**  - Uitmuntende  woordeskat.  - Voortreflike gebruik  van figuurlike taal.  - Taal, punktasie  effektief.  - Feitlik foutvry na  proeflees en  redigering.  - Lengte goed. | **11 − 12**  - Baie goeie  woordeskat.  - Knap gebruik  van figuurlike taal.  - Taal, punktasie  korrek.  - Grootliks foutvry na  proeflees en  redigering.  - Lengte korrek. | **9 − 10**  - Goeie  woordeskat.  - Goeie gebruik  van figuurlike taal.  - Taal, punktasie  meestal korrek.  - Meestal foutvry na  proeflees en  redigering.  - Lengte korrek. | **8**  - Redelike  woordeskat.  - Taal eenvoudig,  punktuasie  voldoende.  - Foute nie hinderlik  nie.  - Steeds foute na  proeflees en  redigering.  - Lengte amper  korrek. | **6 − 7**  - Voldoende  woordeskat.  - Taal middelmatig,  punktuasie dikwels  verkeerd.  - Baie foute en  hinderlik.  - Baie foute na  proeflees en  redigering.  - Lengte te kort/lank. | **5**  - Gebrekkige  woordeskat.  - Gebrekkige taal en  punktuasie.  - Besaai met foute.  - Teks moeilik om te  lees.  - Weinig tekens van  proeflees en  redigering a.g.v.  baie foute.  - Lengte te kort/lank. | **0 − 4**  - Ernstige gebrekkige  woordeskat.  - Ernstige gebrek aan  taal en punktuasie.  - Besaai met foute.  - Teks moeilik om te  lees.  - Besaai met foute –  skep indruk van  geen en redigering.  - Lengte te kort/lank. |

LW: Hierdie rubriek is spesiaal aangepas vir hierdie eksamen.

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAAL AFDELING E:** | **40** |
|  |  |
| **GROOTTOTAAL:** | **100** |