



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 11

NOVEMBER 2011

DANSSTUDIES

PUNTE: 150

TYD: 3 uur



Hierdie vraestel bestaan uit 9 bladsye.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.

AFDELING A

Geskiedenis

AFDELING B

Musiek

AFDELING C

Anatomie en Gesondheidsorg

2. Lees die hele vraestel noukeurig deur, voordat jy dit beantwoord.
3. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommerstelsel wat in hierdie vraestel gebruik word.
4. Laat DRIE reëls na elke VRAAG oop.
5. Begin ELKE AFDELING op 'n NUWE bladsy.
6. Die punte word NIE volgens die beginsel van 'een punt per een feit' toegeken nie, maar volgens die gehalte van jou antwoord.
7. Skryf netjies en leesbaar.

AFDELING A GESKIEDENIS**VRAAG 1**

- 1.1 Bespreek sommige van die probleme wat jy en jou vriende dalk mag hê wanneer julle jul choreografie opvoerings taak voorberei en gee moontlike maniere om dit te voorkom. (8)
- 1.2 Stel 'n repetisie skedule vir jou choreografie danswerk op. Gee die datums, tye en plekke van jou repetisies vir die kwartaal. (5)
- 1.3 Gee idees oor hoe jy jou choreografie produksie kan bemark om dit suksesvol te maak. (3)
- 1.4 Gee die naam van 'n loopbaan wat jou die meeste interesseer en lys sommige van die bekwaamhede wat hierdie loopbaan vereis om dit suksesvol te kan doen. (4)
- [20]**

VRAAG 2

Kies EEN van die voorgeskrewe INTERNASIONALE CHOREOGRAWAWE en hul danswerk wat jy hierdie jaar bestudeer het van die lys hieronder en SKRYF 'n BRIEF aan 'n vriend/vriendin waarin jy hom/haar daarvan vertel. Sluit die volgende inligting in:

- 2.1 Titel van die danswerk en die choreograaf. Sinopsis/tema van die danswerk (6)
- 2.2 Produksie-elemente (musiek, kostuums, beligting) (6)
- 2.3 Gebruik van simboliek/indien enige (6)
- 2.4 Skryf in 'n brief formaat. (2)
- [20]**

HIERONDER IS DIE VOORGESKREWE CHOREOGRAWAWE EN JUL DANSWERKE

Internasionale choreograaf	Danswerke
George Balanchine	Appollo of Agon
Alvin Ailey	Revelations
Martha Graham	Appalachian Spring of Lamentation
Christopher Bruce	Ghost Dancers of Rooster
Marius Petipa & Lev Ivanhof	Swan Lake
Vaslav Nijinski	Le Sacre du Printemps
Paul Taylor	Esplanade

VRAAG 3

In hierdie vraag mag jy NIE oor 'n dans van die voorgeskrewe lys skryf nie.

In LU 4 het jy 'n Kruis-kulturele/Inheemse dans geleer wat deel uit maak van jou PAT.

Voorsien die volgende inligting:

- 3.1 Gee die naam van die dans en waar dit vandaan kom. (3)
 - 3.2 Beskryf die bewegings en stappies wat in hierdie dans gedoen word en wat gebeur tydens die dans. (8)
 - 3.3 Watter musiek-instrumente word in hierdie dans gebruik? (4)
 - 3.4 Wat is die beginsels van Afrika-dans? (5)
- [20]**

VRAAG 4

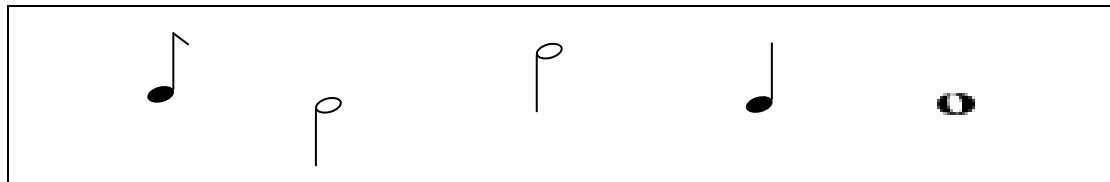
- 4.1 Hoe word dans in ons alledaagse lewe gebruik? (5)
 - 4.2 In watter opsig kan dans deur mense gebruik word as 'n vorm van genesing? (5)
- [10]**

TOTAAL AFDELING A: 70

AFDELING B MUSIEK

VRAAG 5

- 5.1 Kies die korrekte simbool van die boks hieronder wat dieselfde waarde het as in 5.1.1 – 5.1.5. Teken die korrekte simbool langs die korrekte nommer.



- | | | |
|-------|--------------------|-----|
| 5.1.1 | 4 | (1) |
| 5.1.2 | 2 | (1) |
| 5.1.3 | 1 | (1) |
| 5.1.4 | $\frac{1}{8}$ noot | (1) |
| 5.1.5 | 3 | (1) |
- 5.2 Voltooi die volgende sinne. Skryf net die korrekte antwoord langs die korrekte nommer:
- | | | |
|-------|--|-----|
| 5.2.1 | Die noot waarde wat vinniger as 'n kwartnoot is, is 'n ... | (1) |
| 5.2.2 | $\frac{3}{4}$ is ... tyd. | (1) |
| 5.2.3 | Daar is ... halfnote in 'n heelnoot. | (1) |
| 5.2.4 | Daar is ... kwartnote in 'n halfnoot. | (1) |
| 5.2.5 | ... agste-note is gelyk aan 'n heelnoot. | (1) |

[10]

VRAAG 6

- 6.1 Is die bewerings hieronder WAAR of ONWAAR? Skryf net die korrekte antwoord langs die korrekte nommer.
- 6.1.1 **HARMONIE:** Die herkenbare gedeelte van die musiek wat jy kan brom. Dit kan eenvoudig of kompleks wees en gebeur gewoonlik weer in die musiek. (1)
- 6.1.2 **RITME:** Wanneer twee of meer note van verskillende toonhoogtes op dieselfde tyd klink en 'n koord produseer. Dit is die manier waarop die klanke gekombineer is. Of hulle komplementeer of stem oor een met die ander klanke – sameklank, of hulle stem nie ooreen of bots en klink hard – misklank. (1)
- 6.1.3 **MELODIE:** Die hartklop van die musiek en kan herken word aan die bestendige klank van die musiek of die herhaaldelike patroon; die gewone herhaling of herverskyning van 'n aksente klank of klanke in die maat van die musiek. (1)
- 6.1.4 **TOONKLEUR:** Die verskeidenheid amplitude, aksente, kontraste ens. is wat die musiek opwindend en interessant maak en dit voeg kontras by die stuk. Dit kan deur die instrumente gebruik, geskep word of 'n kombinasie instrumente en die spoed of hardheid waarmee dit gespeel word. (1)
- 6.1.5 **DINAMIKA:** Die toonkleur van elke instrument. Elke instrument het 'n spesifieke klank wat dit dadelik identifiseerbaar en verskillend van ander instrumente maak. Daar is baie kategorieë van instrumente en binne elke kategorie verskil die instrumente ook, bv. die snaarseksie het 'n viool asook 'n kontrabas en hulle het albei heeltemal verskillende klanke. (1)
- 6.2 Watter van die tydmaattekens $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{6}{8}$ pas by die ritmes hieronder?
- 6.2.1 Wals (1)
- 6.2.2 Polka (1)
- 6.2.3 Kwaito (1)
- 6.2.4 Tarantella (1)
- 6.2.5 Rumba (1)
- [10]**

TOTAAL AFDELING B: 20

AFDELING C ANATOMIE EN GESONDHEIDSORG**VRAAG 7**

- 7.1 Gebruik 'n gepaste antwoord uit die lys hieronder om die daaropvolgende sinne te beantwoord.

ADDUKSIE	PLANTAARFLEKSIE
FLEKSIE	ROTASIE
ABDUKSIE	
EKSTENSIE	DORSIFLEKSIE

- 7.1.1 Vermindering van die gradiënt (hoek) tussen twee beendere/om 'n gewrig toe te maak (1)
- 7.1.2 Gradiënt (hoek) tussen twee beendere word vermeerder (groter)/om 'n gewrig oop te maak (1)
- 7.1.3 Laterale beweging weg van die middellyn van die liggaam (1)
- 7.1.4 Beweging na die middellyn van die liggaam (1)
- 7.1.5 Sirkelvormige beweging rondom die lang as (spil) van die liggaam (1)
- 7.1.6 Bring die tone op na die skeen/maermerrie (1)
- 7.1.7 Punt die tone (1)
- 7.2 7.2.1 Watter soort gewrig is die knie en noem TWEE anatomiese bewegings wat moontlik is in hierdie gewrig. (3)
- 7.2.2 Watter soort gewrig is die heup en noem TWEE bewegings wat moontlik is in hierdie gewrig. (3)
- 7.3 7.3.1 Noem EEN van die spiere wat help met die beweging van die gewrig wat in VRAAG 7.2.1 genoem is. (1)
- 7.3.2 Noem EEN van die spiere wat help met die beweging van die gewrig wat in VRAAG 7.2.2 genoem is. (1)

- 7.4 Voltooi die tabel hieronder deur of die anatomiese naam of die gewone naam van die been in te vul. **Die eerste een is vir jou gedoen.** Skryf net die antwoord langs die korrekte nommer.

Voorbeeld	ANATOMIESE NAME VAN DIE BENE	GEWONE NAME VAN DIE BENE
	Vertebrale kolom	Ruggraat
7.4.1	Sternum	
7.4.2		Sleutelbeen
7.4.3	Femur	
7.4.4		Kniekop
7.4.5	Tibia	

(5)

[20]

VRAAG 8

- 8.1 Hoe kan korrekte eetgewoontes 'n belangrike rol speel in die geveg teen MIV/Vigs? (4)
- 8.2 Verduidelik waarom jy nie saam stem met die onderstaande stellings nie:
- 8.2.1 Dans is nie intellektueel uitdagend nie en daarom is dit 'n beter opsie vir leerders wat nie 'akademies' aangelê is nie. (3)
- 8.2.2 Mense met gestremdhede kan nie dans nie. (3)
- 8.3 Dui aan of die hieropvolgende stellings WAAR of ONWAAR is. Skryf slegs WAAR of ONWAAR langs die korrekte nommer.
- 8.3.1 Koolhidrate is die mees belangrikste bron van energie. (1)
- 8.3.2 Vrugte en groente verskaf 'n klein hoeveelheid brandstof aan die liggaam. Dit beskerm ook die mees belangrike organe. (1)
- 8.3.3 Melkprodukte verskaf kalsium en bou die bene van die liggaam. (1)
- 8.3.4 Vette herstel en help met die instandhouding van die weefsel/spiere van die liggaam. (1)
- 8.3.5 Vette is ryk aan vesel en is belangrik vir die absorbering en uitskeiding van produkte. Dit verskaf belangrike vitamienes aan die liggaam. (1)

[15]

VRAAG 9

- 9.1 Verduidelik hoe die bewustheid van omgewingsfaktore soos die **vloer, kamer temperatuur en klere** die veiligheid van dansers sal verseker. (7)
- 9.2 Beskryf hoe jy jou postuur moet hou tydens dans. (4)
- 9.3 Waarom is water belangrik in jou dieet? (4)
- [15]**

VRAAG 10

- 10.1 Gebruik die korrekte woord uit die boks hieronder om die daaropvolgende stellings te voltooi:

WRYWING		KOP
RUS	SENING	BREIN
	BESKERM	
WATER	SPIER	VERSTUITING
	KRAAK	RADIUS

- 10.1.1 Harsingskudding word veroorsaak deur beserings aan die ... (1)
- 10.1.2 Blase word veroorsaak deur ... op die vel. (1)
- 10.1.3 Die blase ... die beseerde area. (1)
- 10.1.4 'n Beenbreek is 'n breek of ... van 'n been. (1)
- 10.1.5 Dehidrasie word behandel deur die opvoerder baie ... te gee. (1)
- 10.2 Hoe kan jy KERNSTERKTE gedurende oefening verkry? (5)
- [10]**

TOTAAL AFDELING C: 60

GROOTTOTAAL: 150