



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 11

NOVEMBER 2011

**ONTWERP V2
MEMORANDUM**

PUNTE: 100

Hierdie memorandum bestaan uit 4 bladsye.

INSTRUKSIES AAN DIE ONDERWYSER

1. Hierdie praktiese eksamen moet gemerk word deur die volgende twee rubrieke te gebruik (sien AS nommergids op bladsy 4).

LU1	AS	Maksimum Punte	Leerderpunt	Gewigstoekenning %
Navorsing en eksperimentering	11.1.1 (c), (d), (f) 11.2.5	10		20%
Vrugbare idees (bv. duimnaelsketse) en ontwikkelings-konsepte	11.1.1 (e) 11.2.2 11.2.3	10		20%
Sensitiewe gebruik van elemente en beginsels	11.2.8	10		20%
Tonale tekening wat verband hou met konsep	11.2.2 (g)	10		20%
Self-evaluering van proses	11.1.1 (g)	10		20%
TOTAAL		50		100%

LU2	AS	Maksimum Punte	Leerderpunt	Gewigstoe- kenning %
Sensitiewe gebruik van elemente en beginsels	11.2.8	10		20%
Kreatiwiteit en oorspronklikheid	11.2.5	10		20%
Tegniek en vakmanskap	11.1.3 11.2.4 11.2.6	10		20%
Bewys van ontwerps- betrokkenheid, insluitende bewys van 18 uur se werk	11.2.9	10		20%
Professionele aanbieding	11.2.7	10		20%
TOTAAL		50		100%

AS NOMMERGIDS: (afgelei van die NCS)**LU1 Die Ontwerpsproses: Die leerder is daartoe in staat om die ontwerp proses van konseptualisering tot realisering te verstaan.**

11.1.1 Toon 'n deeglike begrip van die onderlinge verband tussen die beplanning, aksie en refleksie siklus wat die ontwerpsproses inlig:

- (c) Ondersoek die konteks van 'n ontwerpsoekprobleem.
- (d) Versamel, analiseer, organiseer, interpreteer en erken relevante informasie om die ontwerpsproses te lei.
- (e) Ondersoek verskillende benaderings en genereer idees om probleme op te los deur 'n verskeidenheid metodes te gebruik.
- (f) Ondersoek die gebruik van materiale en produksie – tegnieke en produseer voorbeelde, prototipes en marquette.
- (g) Evalueer gegenereerde idees, stel verbeteringe voor en kies die beste oplossing.

11.1.3 Toon kennis van en waardering vir estetiese en funksionaliteit regdeur die ontwerpsproses.

LU2 Ontwerpsproduksie: Die leerder is daartoe in staat om 'n versameling werk te produseer en aan te bied in die uitverkore dissiplines(s) wat 'n begrip van ontwerpsteunegnieke en produksie-prosesse toon.

11.2.2 Teken op 'n verskeidenheid maniere om waar te neem en beelde te skep en konsepte uit te druk.

11.2.3 Gebruik collage, konstruksies, modelle, breinkaarte of ander vorms van visualisering.

11.2.4 Toon 'n bewussyn van die verskeidenheid materiale en produksie-prosesse relevant tot die uitverkore dissipline.

11.2.5 Eksperimenteer met 'n verskeidenheid materiale, metodes, toerusting.

11.2.6 Toon vaardigheid in die gekose materiale en tegnieke om ontwerpsooplossings te skep.

11.2.7 Bied 'n ontwerpsooplossing aan wat effektief gekommunikeer word.

11.2.8 Interpreteer, gebruik en verduidelik die keuse van ontwerpselemente, beginsels, konteks en materiale in die finale produk.

- 11.2.9
- (d) Toon toewyding tot die taak.
 - (e) Neem verantwoordelikheid vir eie aksies.