****

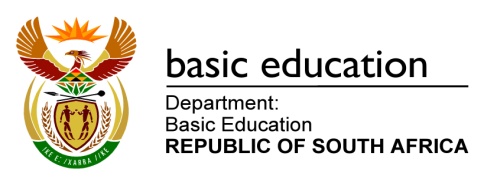
**JAARLIKSE NASIONALE ASSESSERING**

**GRAAD 9**

**AFRIKAANS HUISTAAL**

**2012: MODELVRAE TOETS**

**MEMORANDUM**

****

**JAARLIKSE NASIONALE ASSESSERING 2012**

**GRAAD 9 AFRIKAANS HUISTAAL**

**MODELVRAE TOETS**

**MEMORANDUM**

**Belangrike inligting:**

1. **Gee volpunte indien slegs ŉ korrekte antwoord gegee word, tensy anders aangedui.**
2. **Aanvaar enige ander korrekte oplossing wat nie in die memorandum gegee is nie.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VRAAG** | **VERWAGTE ANTWOORDE** | **PUNT(E)** | **TOTAAL** |
| **1.** | A/Die man ongemaklik en geïntimideerd gevoel. | 1 | 1 |
| **2.1** | B/net iets van die man wou hê. | 1 | 1 |
| **2.2** | B/sy gedwing is om volwasse dinge te doen. | 1 | 1 |
| **3.** | C/die ou vrou se stat/dorp. | 1 | 1 |
| **4.1** | C/die jong man se vrees dat die vroue hom aan die  grenspolisie sou verklap. | 1 | 1 |
| **4.2** | B/jong man se onmiddellike behoefte aan huisvesting  en veiligheid | 1 | 1 |
| **5.** | D/Die ou vrou se gemengde gevoelens teenoor die man. | 1 | 1 |
| **6.** | Sy is desperaat vir geld. Paragraaf 5 sê dat daar geld te maak is deur inligting aan die grenspatrollie bekend te maak. | 2 | 2 |
| **7.** | As hy sy ware gevoelens van walging/afkeer van die ou vrou onthul het, sou hy haar kwaad of teësinnig gemaak het.  OF  As hy sy afkeer van haar gewys het, sou hy haar ontstel het/sou sy glad nie van hom gehou het nie. | 2 | 2 |
| **8.1** | Die geld wat die man vir die meisie gee (al het sy niks gedoen nie) word met ′n wonderwerk vergelyk. | 2 | 2 |
| **8.2** | ‘n Wonderwerk is ′n buitengewone, ongelooflike gebeurtenis, iets wat as onmoontlik beskou word en wat groot vreugde bring. Op dieselfde manier is die ding wat die man gedoen het soos ′n wonderwerk want, vir die vrou, is dit ongelooflik/iets wat sy nooit gedink het sou kon plaasvind nie en dit laat haar baie gelukkig voel. | 1 | 1 |
| **9.** | Ma/Mamma/Mevrou/dame of enige aanvaarbare antwoord. | 1 | 1 |
| **10.** | Sien RUBRIEK p 3. | 12 | 12 |
| **11.1** | B/Die instroming van vakansiegangers na Durban. | 1 | 1 |
| **11.2** | D/Vullisdromme sal voorsien word. | 1 | 1 |
| **12.** | JA ′Fietse is pas aangekoop′  ′Nog 100 herwinningsblikke is oral in die stad  aangebring.′    GEEN punte toegeken vir ‘n ′JA′-antwoord sonder die nodige ondersteunende aanhaling nie. | 2 | 2 |
| **13.** | Die skrywer het 'n positiewe siening van Durban. Die artikel bevorder Durban as 'n vakansiebestemming. | 2 | 2 |
| **14.** | Die werkers wat deur die munisipaliteit aangestel is om die toeriste te help word ′tjommies′ (vriende) genoem. Die indruk word geskep dat hierdie werkers soos vriende is. Hulle is hulpvaardig en vriendelik. | 2 | 2 |
| **15.** | Nee. Daar word net **gesê** dat besprekings vermeerder het. Geen syfers is gegee om hierdie stelling te ondersteun nie. | 2 | 2 |
| **16.1** | D/Kinders wat onder die ouderdom van 21 is. | 1 | 1 |
| **16.2** | B/SAP | 1 | 1 |
| **17.1** | genotvolle/aangename/ontspanne | 1 | 1 |
| **17.2** | vriende/hulpers/assistente/beamptes | 1 | 1 |
| **18.** | Om verdwaalde kinders te hanteer, is die volgende maatreëls ingestel:identifikasie armbande vir kinders. Een punt vir die komma en een punt vir die dubbelpunt.  Hierdie vraag moenie negatief nagesien word nie. | 2 | 2 |
| **19.** | Sien RUBRIEK p .4 | 6 | 6 |
| **20.** | Sien RUBRIEK p 5. | 10 | 10 |

**TOTAAL: 60**

**Vraag 10** **RUBRIEK: INFORMELE BRIEF**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Assesseringskriteria** | | | | |
| **PUNTE** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Oorspronklik-heid van idees** | * Gedagtes is duidelik en logies verwoord. * Baie oorspronk-like, kreatiewe idees. * Realistiese aannames. | * Verduide-liking redelik verstaan-baar, hoewel nie omvattend nie. * 'n Aantal oorspronk-like idees. | * Verduide-liking nie voldoende nie. * Min/vae idees. * Beperkte   skryfvermoë | * Duidelikheid ontbreek. * Geen boeiende idees gegee. * Onrealisties. |
| **PUNTE** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Gebruik van informele register, toon van die skrywer; formaat** | * Korrekte gebruik van informele register, styl en formaat. * Taal, aanhef en slot is duidelik informeel. | * Aanvaarbare gebruik van informele register. * Voldoende kennis van formaat. * Taal is gewoon informeel. | * Register is nie oorweeg nie. Beperkte kennis van formaat. * Taal is dikwels onvanpas. | * Informele register. * Geen kennis van formaat. * Onsamehangend   sinne. |
| **PUNTE** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **Woordeskat, grammatika en taalgebruik.** | * Uitgebreide woordeskat, bewyse van figuurlike en idiomatiese taalgebruik * Geringe foute taal * gebruik feitlik foutloos. | * Voldoende woorde-skat; * ŉ Paar bewyse van idiomatiese taalgebrui * Foute raak beduidend. | * Beperkte woordeskat, beperkte idiomatiese taalgebruik; * Beduidende aantal foute in spelling, sinsbou en taalgebruik. | * Ernstig beperk ten opsigte van taal- gebruik,   sinskonstruksie, spelling en woordeskat. |

**NOTA**: Alhoewel hierdie ŉ informele brief is, is tiener-groepstaal of slordige

taalgebruik nie aanvaarbaar nie, inaggenome wie die ontvanger van die brief is. (12)

**Vraag 19: RUBRIEK: ′N PARAGRAAF**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Assesseringskriteria** | | | | |
| **PUNTE** | **6-5** | **4-3** | **2** | **1** |
| **Onderwerpsin /kernsin** | Die paragraaf het 'n duidelike en weldeurdagte kernsin wat verwys na die hoofgedagte. | Die onderwerpsin bevat die hoofgedagte van die paragraaf. | Die onderwerpsin is redelik duidelik en spreek die belangrikste punte redelik goed aan. | Daar is duidelik geen kernsin nie. |
|  |  |  |  |  |
| **Ondergeskik-te sinne** | Die paragraaf bestaan uit ten minste drie sinne wat die hoofgedagte met redes, besonder-hede of feite ondersteun. Die besonder-hede is goed georganiseer,  interessant en brei uit op die hoofgedagte van die paragraaf. | Die paragraaf bestaan uit ten minste drie onder-steunende sinne. Die besonderhede in hierdie sinne brei die hoofgedagte redelik goed uit. | Die paragraaf bestaan uit ŉ paar ondersteunende sinne wat die hoofgedagtes ondersteun. | Die paragraaf bevat geen duidelike ondersteunende sinne nie. |

**NOTA**: Indien die inhoud van die paragraaf tot 'n enkele stimulus binne die foto

beperk is, moet dit aanvaar word. (6)

**Vraag 20: RUBRIEK: ′N KOERANTBERIG**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Assesseringskriteria** | | | | |
| **PUNTE** | **5-4** | **3** | **2** | **1** |
| **Formaat, struktuur en toepaslike lengte.** | * Foutlose formaat en struktuur. * Korrekte lengte. | * Goeie formaat en struktuur. Foute onbeduidend * Lengte naastenby korrek. | * Formaat en struktuur gedeeltelik korrek. * Lengte: te lank/te kort. | * Duidelik beperkte kennis van formaat en struktuur. * Te lank of te kort. |
| **PUNTE** | **5-4** | **3** | **2** | **1** |
| **Register, spelling, punktuasie.**  **Gebruik van taal.** | * Toepaslike register. * Duidelike en maklik verstaanbare taalgebruik. * Onbeduidende aantal foute. | * Toepaslike register. * Volledige sinne. * Meestal korrekte gebruik van grammatika, punktuasie en spelling. | * Gedeeltelik toepaslike register. * Onvolledige sinne. * Grammatikale, spelling en punktuasie foute raak beduidend. | Onvanpaste register.  Onsamehangende sinne.  Swak spelling, grammatika en punktuasie. |

(10)

**TOTAAL: 60**