



JAARLIKSE NASIONALE ASSESSERING 2012  
GRAAD 9 AFRIKAANS HUISTAAL TOETS  
MEMORANDUM

PUNTE: 60

Hierdie memorandum bestaan uit 7 bladsye.

VRAAG	VERWAGTE ANTWOORDE	PUNT(E)	TOTAAL
1.	<b>B</b> /Die feesmaal.	1	1
2.1	<b>C</b> /Hy is 'n baie vrygewige man.	1	1
2.2	<b>B</b> /Hulle het maklik aanstoot geneem.	1	1
3.	<b>C</b> /Die feesmaal is in die voorkamer gehou.	1	1
4.1	<b>D</b> /Die belangrikheid van gewoontes en tradisies	1	1
4.2	<b>A</b> /Die liefde tussen Ma-Lesane en haar man.	1	1
5.1	<b>A</b> /Die gaste s'n.	1	1
5.2	<b>B</b> /Om kinders te hê.	1	1
Enige aanduiding van die korrekte antwoord kan aanvaar word.			
6.	Hulle wou nie die bure aanstoot gee nie – hulle sou sleg/beledig/seergemaak voel indien hulle nie persoonlik genooi sou word nie.	2	2
7.	Diketso se vader sou verplig wees om die vleis te voorsien. Kos was die belangrikste item vir die gaste (paragraaf 1 '... die belangrikste deel van die troue – die ete'/ 'Wat is 'n troue sonder kos?')  OF  Die familie sou in die verleentheid kom, want die gemeenskap sou 'n maaltyd verwag. (Sien bostaande motivering).	2	2



	<p>OF</p> <p>Die gemeenskap sou baie krities teenoor die familie wees oor hulle onvermoë/versuim om 'n maaltyd te voorsien. Die gemeenskap neem baie maklik aanstoot (sien paragraaf 3: die grootmense sou kla indien hulle nie persoonlik genooi is nie.)</p> <p>OF</p> <p>Daar sou nie genoeg vleis vir al die gaste wees nie. Baie mense woon 'n troue ongenooi by (sien paragraaf 1 '... dat mense nie wag om na 'n troue genooi te word nie. Hulle woon dit net by.)</p> <p>OF</p> <p>Daar sou nie 'n ete gewees het nie. (paragraaf 1 '... die belangrikste deel van die troue – die ete/ 'Wat is 'n troue sonder kos?')</p> <p>OF</p> <p>Die gaste sou nie die troue geniet het nie. (paragraaf 1 '... die belangrikste deel van die troue – die ete/ 'Wat is 'n troue sonder kos?')</p> <p>OF</p> <p>Die troue sou nie 'n sukses wees nie. (paragraaf 1 '... die belangrikste deel van die troue – die ete/ 'Wat is 'n troue sonder kos?')</p> <p>OF</p> <p>Die mense sou die ryk oom kwalik geneem het. (paragraaf 1 '... die belangrikste deel van die troue – die ete/ 'Wat is 'n troue sonder kos?')</p>		
8.1	<p>Vergelyking.</p> <p>Die <u>nuus van die troue</u> word vergelyk met 'n <u>elektriese stroom</u>/stroom krag/stroom elektrisiteit.</p> <p><b>(1 punt vir identifisering van beeldspraak + 1 punt vir die twee dinge wat vergelyk word)</b></p>	2	3

8.2	<p>Dit beklemtoon hoe vinnig nuus versprei het.</p> <p>OF</p> <p>Die nuus het vinnig en wyd versprei.</p> <p>OF</p> <p>Almal het die nuus binne 'n kort tydjie geweet.</p> <p>OF</p> <p>Die mense was geskok/opgewonde/woedend/jaloers.</p> <p><b>(Aanvaar enige redelike antwoord wat aandui dat die nuus baie vinnig versprei het en belangstelling gewek het.)</b></p>	1	
9.	Buite beheer geraak/ onhanteerbaar geraak /kan nie stopgesit word nie/ kan nie gekeer word nie/onbeheerbaar geraak/orals heen versprei.	1	1
10.	Sien RUBRIEK bl. 6.	12	12
11.1	<b>A/</b> Lees is 'n waardevolle en voordelige gewoonte.	1	1
11.2	<b>A/</b> Lees maak die wêreld vir jou oop.	1	1
12.	<p>Ja, sy pa het slegs drie jaar skoolgegaan, maar hy was wydbelese/goed ingelig/n kundige.</p> <p>OF</p> <p>Nee, want sy pa het net drie jaar skoolgegaan, maar sy pa het baie koerante gelees en hy was wydbelese/goed ingelig/n kundige.</p> <p><b>(Indien leerders 'Ja'/'Nee' antwoord met geen verduideliking nie, moet geen punte toegeken word nie. As leerder 'Ja'/'Nee' sê met 'n ontoepaslike verduideliking, moet geen punte toegeken word nie.)</b></p>	2	2
13.	<p>Hy is krities/keur dit af/hy het min respek vir sulke mense. Hy voel dat hulle ondankbaar is vir al hul voorregte.</p> <p>OF</p> <p>Diegene wat kan lees, word beskou as gelukkig/dit is 'n voorreg. Hy keur hulle minagting van hulle kanse op 'n goeie toekoms af.</p>	2	2

	<p>OF</p> <p>Hy het geen respek vir hulle nie aangesien hulle gelukkig is om te kan lees.</p>		
14.	<p>Lees word vergelyk met 'n sleutel wat deure kan oopsluit.</p> <p>EN</p> <p>Deure verteenwoordig openinge en geleenthede/beter toekoms.</p> <p>OF</p> <p>Lees kan toegang gee tot nuwe ervarings/geleenthede vir sukses/leer/ en 'n wêreld van werk en sukses.</p> <p><b>(1 punt vir die identifisering van die twee dinge wat vergelyk word + 1 punt om te verduidelik waarom die vergelyking gemaak word.)</b></p>	2	2
15.	<p>Ja. Die skrywer se eie lewe is bewys van die voordele van lees; hy word goed genoeg geag om vir 'n koerant te skryf/ hy is 'n kundige in lees en skryf.</p> <p>OF</p> <p>Ja. Die skrywer se argument is duidelik en doeltreffend: hy motiveer alles wat hy sê deur voorbeelde te gee (sy pa) en ander ondersteunende bewyse om sy standpunt te staaf.</p> <p>OF</p> <p>Ja. Hy verduidelik hoe lees kinders kan help om meer suksesvolle volwassenes te word deur te verwys na die mense wat sukses in die lewe bereik het.</p> <p>OF</p> <p>Nee. Alle bewyse wat voorsien is, is stories en geen navorsingsbewyse is voorgehou nie. Die skrywer gee sy eie ervarings oor die voordele van lees eerder as wetenskaplike bewyse.</p> <p><b>(Aanvaar enige ander redelike antwoord, ondersteun deur bewyse uit die teks.)</b>  <b>(Moenie punte vir slegs 'Ja' en 'Nee' (sonder motivering toeken nie.)</b></p>	2	2

16.1	<b>C/bv.</b>	1	1
16.2	<b>B/TV</b>	1	1
17.1	sukksesvol/le  Spelling moet korrek wees, want die antwoord word uit die artikel aangehaal	1	1
17.2	verander	1	1
18.	Probeer die volgende: gee kinders sakgeld wanneer hulle boeke, koerante en tydskrifte lees.  1 punt vir dubbelpunt (:) + 1 punt vir die komma (,). Geen negatiewe nasien nie.	2	2
19.	Sien RUBRIEK bl. 6. Gebruik hierdie rubriek om uit 12 te merk en verwerk dit na 6.	6	6
20.	Sien RUBRIEK bl. 7.	10	10

## VRAAG 10: ASSESSERINGSRUBRIEK: INFORMELE BRIEF

Assesseringskriteria				
PUNTE 12	4	3	2	1
<b>Oorspronklikheid van idees</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gedagtes is duidelik en logies verwoord.</li> <li>Baie oorspronklike, kreatiewe idees Realistiese toesparrings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verduideliking redelik verstaanbaar, hoewel nie omvattend nie.</li> <li>'n Aantal oorspronklike idees en toesparrings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verduideliking nie voldoende nie.</li> <li>Min/vae idees. Beperkte toesparrings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Duidelikheid ontbreek.</li> <li>Geen aanmoedigende idees is gegee nie.</li> <li>Geen realistiese toesparrings nie.</li> </ul>
PUNTE	4	3	2	1
<b>Gebruik van informele register, toon van die skrywer (styl); formaat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korrekte gebruik van informele register, styl en formaat.</li> <li>Taal, aanhef en slot is duidelik informeel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aanvaarbare gebruik van informele register.</li> <li>Voldoende kennis van formaat.</li> <li>Taal is gewoon informeel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Register is nie oorweeg nie.</li> <li>Beperkte kennis van formaat.</li> <li>Taal is dikwels onvanpas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informele register.</li> <li>Geen kennis van formaat nie.</li> <li>Onsameshangende sinne.</li> </ul>
PUNTE	4	3	2	1
<b>Woorde-skat, grammatika en taalgebruik.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wye woorde-skat, bewyse van figuurlike en/of idiomatiese taalgebruik,</li> <li>Geringe foute in die spelling.</li> <li>Sinsbou en grammatikale gebruik feitlik foutloos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voldoende verskeidenheid woordeskat;</li> <li>'n Paar bewyse van idiomatiese taalgebruik.</li> <li>Foute in spelling, sinsbou en grammatikale gebruik raak beduidend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beperkte woordeskat, min bewyse van idiomatiese gebruik van taal.</li> <li>'n Beduidende aantal foute in spelling, sinsbou en grammatikale gebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ernstig beperk ten opsigte van grammatikale gebruik, sinskonstruksie, spelling en woordeskat.</li> </ul>

**NOTA:** Alhoewel hierdie 'n informele brief is, is tiener-groepstaal, sms-taal en/of slordige taalgebruik nie aanvaarbaar. Geen negatiewe nasien van formaat.

VRAAG 19: **ASSESSERINGSRUBRIEK: 'N PARAGRAAF**

<b>Assesseringskriteria</b>				
<b>PUNTE</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Beplanning, samehang, inleidende sinne/slotsinne/ sinskonstruksie/ verbindingsinne gepaste titel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deeglike beplanning. Treffende inleiding en slot.</li> <li>• Treffende en korrekte sinskonstruksie.</li> <li>• Logiese en treffende verbinding van idees.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning waarneembaar. Inleiding en slot voldoende.</li> <li>• Korrekte sinskonstruksie.</li> <li>• Logiese verbinding van idees.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beplanning redelik waarneembaar. Inleiding en slot swak.</li> <li>• Gebrekkige samehang t.o.v onderwerp.</li> <li>• Sinskonstruksie foutief.</li> <li>• Gebrekkige verbinding van idees.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen bewyse van beplanning; geen inleidende sin of slot nie.</li> <li>• Geen samehang met onderwerp; ernstige gebreke in sinskonstruksie.</li> <li>• Feitlik geen verbinding van idees.</li> </ul>
<b>PUNTE</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Oorspronklikheid t.o.v. onderwerp</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oorspronklike idees t.o.v. onderwerp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redelik oorspronklik t.o.v. onderwerp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beperkte oorspronklikheid t.o.v. onderwerp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen oorspronklikheid.</li> <li>• Deurmekaar hantering van onderwerp.</li> </ul>
<b>PUNTE</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Oorspronklike en kreatiewe gebruik van woordeskat, figuurlike taalgebruik. Spelling en Punktuasie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uitstekende woordeskat; korrekte spelling en punktuasie; taalgebruik feitlik foutloos.</li> <li>• Treffende figuurlike taalgebruik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goeie woordeskat; min taal-spelling en punktuasie foute.</li> <li>• Gebruik figuurlike taal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woordeskat voldoende; taal-spelling- en punktuasie foute raak beduidend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beperkte woordeskat; taal, spelling en punktuasie foutief.</li> </ul>

**12÷2=6**

- NOTA:** 1. Indien die inhoud van die paragraaf tot 'n enkele stimulus binne die prentjie beperk is, moet dit aanvaar word.  
 2. Maksimum punte = 6 (12 gedeel deur 2).



**VRAAG 20: ASSESSERINGSRUBRIEK: 'N KOERANTBERIG**

<b>Assesseringskriteria</b>				
<b>PUNTE</b>	<b>5-4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Formaat en struktuur. Gepaste opskrif. Toepaslike lengte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foutlose formaat en struktuur.</li> <li>Korrekte lengte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Goeie formaat en struktuur.</li> <li>Lengte naastenby korrek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formaat en struktuur gedeeltelik korrek.</li> <li>Onaanvaarbare lengte: te lank/te kort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Duidelike beperkte kennis van formaat en struktuur.</li> <li>Te lank of te kort.</li> </ul>
<b>PUNTE</b>	<b>5-4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Register, spelling, punktuasie. Taalgebruik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toepaslike register.</li> <li>Duidelike en maklik verstaanbare taalgebruik.</li> <li>Onbeduidende aantal foute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toepaslike register.</li> <li>Volledige sinne.</li> <li>Meestal korrekte gebruik van grammatika, punktuasie en spelling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gedeeltelik toepaslike register.</li> <li>Onvolledige sinne.</li> <li>Grammatikale, spelling en punktuasie foute raak beduidend.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Onvanpaste register.</li> <li>Onsamehangende sinne.</li> <li>Swak spelling, grammatika en punktuasie.</li> </ul>

**10 punte**

**TOTAAL: 60**