



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

**NASIONALE
SENIOR SERTIFIKAAT**

GRAAD 12

SEPTEMBER 2017

**ONTWERP V2 (PRAKTIES)
MEMORANDUM**

PUNTE: 100

ONDERWERP 1: (50) VISUELE JOURNAAL – Voorbereiding begin drie weke voor die einde van KWARTAAL 2; die Junie/Julie en gedurende KWARTAAL 3.

ONDERWERP 2: (50) FINALE PRODUK – Produksietyd onder toesig van 12–24 uur na die einde van KWARTAAL 3.

Hierdie memorandum bestaan uit 3 bladsye.

2017 ASSESSERINGSKAAL/RIGLYNE:

Die rubriek hieronder is die voorgestelde **merkubriek** wat alle onderwysers en leerders mag gebruik vir die nasien van die Visuele Joernaalproses (ONDERWERP 1) en die Finale produk (ONDERWERP 2)

Dit is om **standaardisering met betrekking tot nasien vir alle skole in die Oos-Kaap te verseker**. Dit moet aan die einde van die visuele joernaal geplak word.

**SEPTEMBER V2 PRAKTIES – PAT 3****PROSES (VISUELE JOERNAALPROSES (ONDERWERP 1))**

KRITERIA		
Uitdrukking van voorneme en rasionaal: (Konsepte/Kreatiwiteit) Denkprosesse; Toets die grense van ontwerp; Kritiese en analitiese denke, Idee ontwikkeling		10
Bewys van navorsing: Eksperimentering en eksplorasië van bron/inspirasië materiaal; Ondersoek		10
Tegniese vaardigheid: Vaardighede, uitvoering, eksperimentering en eksplorasië van media		10
Bewyse van gedetailleerde beplanning en aanbieding: Wys al die stappe en beplanning tot 'n finale ontwerp van die begin af, tot 'n voltooide finale skynvertoon; Probleemoplossing		20
TOTAAL:		50

FINALE PRODUK (ONDERWERP 2)

KRITERIA		
Kreatiwiteit/Oorspronklikheid/Interpretasie in terme van die konsep, funksie en oplossings wat relevant is vir die onderwerp. Kommunikeer dit effektief? Is die produk suksesvol/bemerkbaar/kontemporêr/relevant/slim/op tendens?		20
Bewyse van ontwerpdeelname: Interpretasie en toepaslike gebruik van die gekose ontwerp-elemente en beginsels		10
Tegniek en vakmanskap: Metode/Maak; Bevoegdheid in gekose materiale en tegnieke		10
Professionele aanbieding en tydsbestuur (12–24 UUR): Is dit volledig? Is dit netjies? Is daar nog areas waaraan aandag gegee moet word? Lyk dit of dit haastig gedoen was en onnet?		10
TOTAAL:		50

Visuele Joernaalproses (ONDERWERP 1) (50)

Die leerder moet 'n goeie begrip van die onderlinge (georganiseerde/verwante) aard van die **beplanning, aksie en refleksie-siklus** wat die ontwerpproses inlig demonstreer:

Dit sluit in:

- **Werk vanaf 'n opdrag** of identifiseer 'n behoefte, probleem of 'n geleentheid.
- **Ondersoek die konteks** van 'n ontwerpprobleem.
- **Skep idees** en ondersoek verskillende benaderings en metodes.
- Ondersoek die gebruik van gepaste **materiale en produksietegnieke**.
- Produseer **monsters, prototipes of makette**.
- **Evaluering van die voorgestelde idees** en kies die beste oplossing.
- **Verkry van kennis** en waardering van ontwerp as 'n kragtige instrument van verandering om waarde tot die lewe toe te voeg.
- Kennis en 'n waardering vir die **estetika en funksionaliteit**, tendense en markte.
- Kennis van die verskille tussen die **ontwerp vir 'n behoefte** en die **ontwerp vir wat die mark verlang**.
- Kennis en 'n waardering vir verantwoordelike ontwerppraktyk.
- Voortgesette ontwikkeling van **tekenvaardighede**.

[50]

Finale Produk (ONDERWERP 2) (50) (12–24 uur)

Die leerder is in staat om aansoek te doen en **voorsien bewyse** van die ontwerpproses. Die finale produk / oplossing moet **duidelike bewyse van die ontwerpproses en toepaslikheid tot die opdrag / probleem toon**.

Dit sluit in:

- Demonstrasie van **vaardigheid (vermoë) in materiale en tegnieke** gekies om ontwerp oplossings te skep.
- Die aanbieding van en effektiewe **kommunikering van 'n ontwerp oplossing**.
- **Interpreteer, gebruik en verduidelik** die keuse van **ontwerpelemente**, beginsels en materiale in die finale produk, diens of omgewing.
- Selfdissipline met betrekking tot die **beplanning, organisasie en tydsbestuur** van eie werk.
- Hou by die tydskedule en die vervaardiging van 'n versameling van werk wat **12–24 werksure weerspieël**.

[50]

TOTAAL: 100