



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

TOERISME

RIGLYNE VIR PRAKTIESE ASSESSERINGSTAKE

2018

Hierdie riglyne bestaan uit 40 bladsye.

INHOUDSOPGAWE

1. INLEIDING	3
2. ONDERWYSERRIGLYNE: ADMINISTRASIE, VERANTWOORDELIKHEDE EN MODERERING	4
2.1 Administrasie van die PAT	4
2.1.1 Die onderwyser se PAT-portefeulje	4
2.1.2 Bestuur van die PAT	4
2.2 Die verantwoordelikheid van die provinsie, distrik en onderwyser	5
2.3 Die moderering van die PAT	6
3. INSTRUKSIES AAN LEERDERS	7
3.1 Vereistes van die PAT	8
3.2 Tydraamwerk	8
3.3 Afwesigheid/Nie-inlewering van die PAT	9
3.4 Verklaring van Egtheid	9
3.5 Die praktiese assesseringstaak (PAT)	10-19
3.6 Assesseringsinstrument	20 -27
4. BRONNELYS	28
4.1 PAT-puntestaat (TOER01)	29
4.2 Nasionale modereringsinstrument (TOER02)	30-32
4.3 Leerder se Verklaring van Egtheid (TOER03)	33
4.4 Onderwyser se Verklaring van Egtheid (TOER04)	34
4.5 Kaarte van die Noordkaap (TOER06)	35-36
4.6 Voorbeeld van 'n storie (TOER06)	37
4.7 Vraelys (TOER07)	38
4.8 SSGB ontleding (TOER08)	39
5. GEVOLGTREKKING	40

1. INLEIDING

Die 16 Kurrikulum-en-assesseringsbeleidsverklaring-vakke wat 'n praktiese komponent bevat, sluit almal 'n praktiese assesseringstaak (PAT) in. Hierdie vakke is:

- LANDBOU: Landboubestuurswetenskappe, Landbou
- KUNS: Dans, Ontwerp, Dramatiese Kunste, Musiek, Visuele Kunste
- WETENSKAPPE: Rekenaartoepassingstechnologie, Inligtingstechnologie
- DIENSTE: Verbruikerstudies, Gasvryheidstudies, Toerisme
- TEGNOLOGIE: Siviele Tegnologie, Elektriese Tegnologie, Meganiese Tegnologie en Ingenieursgrafika- en ontwerp

'n Praktiese assesseringstaak (PAT) is 'n verpligte komponent van die finale promosiepunt vir alle kandidate ingeskryf vir vakke wat 'n praktiese komponent het en tel 25% (100 punte) van die eksamenpunt aan die einde van die jaar. Die PAT word oor die eerste drie kwartale van die skooljaar geïmplementeer. Dit word in verskillende fases van 'n reeks kleiner aktiwiteite afgebreek wat saam die PAT opmaak. Die PAT bied leerders die geleentheid om op 'n gereelde basis gedurende die skooljaar geassesseer te word en dit maak ook voorsiening vir die assessering van vaardighede wat nie in 'n geskrewe formaat, bv. toetse van eksamens, geassesseer kan word nie. Dit is dus belangrik dat skole seker maak dat al die leerders die praktiese assesseringstake binne die toegelate tydperk voltooi om te verseker dat leerders aan die einde van die jaar hulle uitslae ontvang. Die beplanning en uitvoering van die PAT verskil van vak tot vak.

Die doelwitte van die Toerisme PAT is om:

- Volhoubare toerisme in Suid-Afrika te ondersteun
- Regeringsinisiatiewe wat volhoubare toerisme in Suid-Afrika bevorder, te ondersteun met die vooruitsig om Suid-Afrikaanse burgers se lewenspeil te verbeter
- Kritiese denke te bevorder
- Probleemoplossingsvaardighede te kweek
- Navorsings- en kommunikasievaardighede te ontwikkel
- Taal regdeur die kurrikulum te bevorder
- 'n Toerismekultuur onder 'millennials' as belanghebbendes te ontwikkel om sodoende toerisme in Suid-Afrika volhoubaar te maak
- Menseregte en maatskaplike geregtelikheid te bevorder

2. ONDERWYSERRIGLYNE: ADMINISTRASIE, VERANTWOORDELIKHEDE EN MODERERING

2.1 Administrasie van die PAT

2.1.1 Die onderwyser se PAT-portefeulje

Daar word van elke onderwyser verwag om 'n PAT-portefeulje saam te stel wat die volgende bevat:

- Voorblad met die naam van die skool, die onderwyser, die vak en die jaar van assessering
- PAT-bestuursplan
- Die PAT-dokument vir die jaar van assessering
- Memorandum wat deur die onderwyser ontwikkel is
- Amptelike PAT-puntestaat (TOER01)
- Bewyse van alle modereringsvlakke (verslae)
- Nasionale modereringsinstrument (TOER02)
- Verklaring van egtheid deur die onderwyser (TOER04)

2.1.2 Bestuur van die PAT

Hierdie praktiese assesseringstaak is die enigste amptelike praktiese eksamen vir graad 12-Toerisme-leerders in 2018. Die PAT mag onder geen omstandighede vervang word met enige ander praktiese assesseringstaak nie.

- Dit word aanbeveel dat die onderwyser deur die provinsie/distrik opgelei word in die implementering en mediasie van die PAT. Dit sal die standaardisering van die PAT verseker.
- Die praktiese assesseringstaak vir Toerisme het TWEE fases. Die nasien van Fase 1 moet teen die middel van Junie 2018 voltooi wees en Fase 2 teen die einde van Augustus 2018.
- Die PAT is 'n verpligte komponent van die finale eksterne eksamen vir Toerisme. Daar word van elke leerder verwag om sy/haar eie PAT te ontwikkel en in te lewer onder leiding van die onderwyser.
- Geen gedeelte van die amptelike PAT 2018-Toerisme-dokument mag oorgetik, geredigeer of verander word nie. Die nasionale Departement van Basiese Onderwys se logo mag NIE vervang word met enige ander logo NIE.
- Die PAT moet gedurende skoolure onder gekontroleerde omstandighede gedoen word om afskryf te voorkom en slegs sekere afdelings waar navorsing vereis word, kan as tuiswerk voltooi word.
- Gereelde lestye moet gedurende Toerisme-periodes toegeken word, bv. 'n dubbel periode elke tweede week, namiddagklasse ens. sodat leerders die PAT onder die leiding en toesig van die onderwyser kan voltooi. 'n Onderwyser kan ook 'n week per kwartaal afbaken om die PAT onder gekontroleerde omstandighede te voltooi.

- Daar word sterk aanbeveel dat die PAT-afdelings op 'n deurlopende basis nagesien word om individuele vordering te monitor.
- Bewyse van voltooide afdelings van die PAT moet **ten alle tye** gedurende die jaar in die klaskamer beskikbaar wees vir beide interne en eksterne verifikasie- en moniteringsdoeleindes.
- Slegs template wat in die amptelike PAT-dokument verskaf word, mag gebruik word om die taak te standaardiseer. Onderwysers MAG NIE template vir enige ander afdelings van die taak ontwikkel NIE.

2.2 Die verantwoordelikheid van die provinsie, distrik en onderwyser

Dit is die verantwoordelikheid van die onderwyser om te verseker dat alle leerders beide fases van die PAT voltooi.

- Daar word van onderwysers verwag om 'n PAT-bestuursplan vir albei fases van die PAT te ontwikkel. Die bestuursplan moet die onderrig, assessering en kontrole van die PAT aandui. Hierdie plan moet aan die begin van die jaar saamgestel word.
- Elke leerder moet 'n afskrif van die afdeling 'Instruksies aan Leerders' (bladsy 7 tot 27 van die PAT en die template TOER03, TOER05, TOER06, TOER07 en TOER08 ontvang).
- Dit is die verantwoordelikheid van die provinsie, distrik, skool en die Toerisme-onderwyser om die bronne te verskaf. Leerders kan ook bykomende bronne op hulle eie raadpleeg.
- Onderwysers moet op hulle eie navorsing doen en hulle eie memorandums vir VRAAG 1, 2, 3, 4, 5.1, 5.2, 7, 8, 9.1 en 10 opstel voordat hulle met die PAT begin.
- Die onderwyser is in alle opsigte verantwoordelik vir die leiding en steun aan die leerders gedurende die taak.
- Die onderwyser MOET die assesseringsinstrument saam met hulle nasienmemoranda gebruik. Die PAT moet geassesseer en gekontroleer word en die egtheid daarvan moet deur die onderwyser verklaar word voordat dit as die leerder se bewys van prestasie ingedien word.
- Die onderwyser moet die Verklaring van Egtheid (TOER03) aan leerders verskaf voor die finale inlewering van die PAT.
- Die onderwyser moet die nodige dokumentasie, soos deur die Departement van Basiese Onderwys vereis, voltooi en onderteken:
 1. PAT-puntestaat (Vorm TOER01)
 2. Nasionale modereringsinstrument (TOER02) – vir gebruik gedurende moderering
 3. Leerder se Verklaring van Egtheid (TOER03)

4. Onderwyser se Verklaring van Egtheid (TOER04)

2.3 Moderering van die PAT (Intern en Ekstern)

Interne en eksterne moderering sal verseker dat daar aan die gehalte en standaard van die praktiese assesseringstaak voldoen word, soos dit in Afdeling 4 van die Kurrikulum en Assesseringsbeleidverklaring vir Toerisme vervat is.

- Departementele amptenare sal leerders se PAT-portefeuljes willekeurig kies.
- Moderering sal op verskillende vlakke gedoen word.
- Die modereringsinstrument (TOER02) verskaf, sal gebruik word om nasien gedurende die volgende modereringsvlakke te standaardiseer:

Vlak 1: Interne moderering

Vlak 2: Groepsmoderering ('cluster' / 'PLC')

Vlak 3: Distriksmoderering

Vlak 4: Provinsiale moderering

Vlak 5: Nasionale moderering

Vlak 6: Umalusi-moderering

- Bewyse van die modereringsgeskiedenis op die verskillende vlakke moet in die onderwyser se PAT-portefeulje geliasseer word.
- Vakhoofde, departementshoofde, skoolhoofde en vakadviseurs is daarvoor verantwoordelik om volgehoue moderering van die PAT te verseker.
- Die praktiese assesseringstaak sal ekstern deur die Departement van Basiese Onderwys gemodereer word.
- Umalusi kan provinsies en skole identifiseer vir bykomende moderering.



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

TOERISME

RIGLYNE VIR PRAKTIESE ASSESSERINGSTAKE

2018

INSTRUKSIES AAN LEERDERS

Naam van leerder: Graad 12

Naam van skool:

Naam van onderwyser:

3. INSTRUKSIES AAN LEERDERS

3.1 Vereistes vir die PAT

- Die PAT is 'n verpligte komponent van die Nasionale Senior Sertifikaat-eksamen. Leerders wat nie aan die vereistes van die PAT voldoen nie, sal nie uitslae vir Toerisme ontvang nie.
- Die PAT moet in twee fases (Fase 1 en Fase 2) gedoen word.
- Die PAT moet hoofsaaklik in skooltyd onder die toesig van die onderwyser gedoen word. Slegs sekere gedeeltes soos navorsing kan as tuiswerk voltooi word. Die hele PAT mag onder geen omstandighede tuis gedoen word nie.
- Leerders word aangeraai om die assesseringsinstrument wat verskaf is, vir verdere leiding oor wat in die vraag verwag word, te raadpleeg.
- Een van die PAT-doelwitte is om navorsingsvaardighede te ontwikkel. Daarom is dit die leerder se verantwoordelikheid om soveel moontlik na te vors en sodoende die leerproses te versterk.
- Die finale voltooide PAT vir beide Fase 1 en 2 moet in A4-grootte saamgestel word en in die volgorde van die Instruksies aan Leerders voorgelê/aangebied word.
- Punte word vir spelling, taalgebruik en algehele indruk van die PAT toegeken.
- Die finale voltooide fases moet op die datums wat deur die onderwyser bepaal is, ingelewer word.
- Die voltooide afdelings van die PAT moet vir modereringsdoeleindes by die skool bewaar word.

3.2 Tydraamwerk

Om alle administratiewe prosesse betyds vir die uitslae te voltooi, moet leerders streng hou by die spertye soos deur die onderwyser vasgestel.

Die tabel hieronder dui die spertye vir die inlewering van die 2018 Toerisme-PAT aan.

AFDELING VAN DIE PAT	VOLTOOIING
FASE 1	Laaste week in Mei 2018
FASE 2	Laaste week in Julie 2018

3.3 **Afwesigheid/Nie-inlewering van die PAT**

Beide leerders en ouers moet kennis neem dat die Toerisme-PAT 'n noodsaaklike deel van die vak is. Indien die PAT vir graad 12 nie voltooi is nie omdat die leerder sonder 'n geldige rede afwesig is, sal die leerder se uitslag onvolledig wees.

Daarom is dit uiters belangrik dat die PAT-taak voltooi en ingelewer word op die datums wat deur die onderwyser bepaal is.

3.4 **Verklaring van Egtheid**

Leerders moet 'n Verklaring van Egtheid-vorm (TOER03) tydens finale inlewering van die PAT voltooi en onderteken. In hierdie verklaring bevestig die leerder dat die Toerisme-PAT wat vir assessering ingelewer is, die leerder se eie werk is. Die vorm (TOUR03) sal deur die onderwyser verskaf word.

3.5 Die praktiese assesseringstaak (PAT)

FASE 1

LANDELIKE TOERISME

... op pad na volhoubare gemeenskapsontwikkeling en deelname



PROBLEEMSTELLING

Tussen 10 –15 miljoen Suid-Afrikaners leef in gebiede met geweldige armoede en onderontwikkeling Baie van die hoof-toeristebesienswaardighede is in landelike gebiede geleë en trek nie voordeel uit die toerismebedryf nie.

- *Suid-Afrika se Landelike Ontwikkeling Strategie April 2012*
Die Landelike Ontwikkeling Raamwerk

**WAT KAN ONS AS GRAAD 12 TOERISMELEERDERS DOEN OM
LANDELIKE TOERISME IN SUID-AFRIKA TE ONDERSTEUN
EN TE LAAT GROEI?**

INLEIDING

Landelike toerisme is 'n soort toerisme wat in landelike gebiede plaasvind, wat werkskepping en inkomste aan plaaslike inwoners verskaf en plaaslike produkte en kulturele ervarings aan besoekers bied.

DIE LANDELIKE ONTWIKKELINGSTRATEGIE (APRIL 2012)

Die doelwitte van die Landelike Ontwikkelingstrategie is om:

- Behoorlike werk te skep deur inklusiewe ekonomiese groei
- Lewendige, gelyke, volhoubare landelike gemeenskappe te ontwikkel wat bydra tot voedselsekerheid vir almal
- 'n Beter Suid-Afrika te skep en bydra tot 'n beter en veiliger Afrika in 'n beter wêreld

LANDELIK

"Yl bewoonde gebiede waar daar geboer word of waar mense afhanklik is van natuurlike bronne, insluitend nedersettings en klein dorpieë wat in hierdie gebied geleë is."

- Landelik
Ontwikkelings-
Raamwerk 1997

Die Nasionale Toerismesektorstrategie (NTSS – Mei 2017) het aandag geskenk aan die volgende met betrekking tot landelike toerisme:

- Toerismegroei en die ekonomie
- Verbeterde besoekerservaring
- Volhoubaarheid en goeie regering wat aandag aan die kwessie van geografiese, seisoenale en landelike verspreiding skenk .

[Aangepas uit: Landelike Toerisme Strategie 2012]

BRONNE

Landelike Toerisme Strategie – April 2012

Nasionale Toerismesektorstrategie (NTSS) – Mei 2017

GEVALLESTUDIE

Daar word van jou verwag om 'n gevallestudie (Vrae 1 – 11) te ontwikkel oor die maatskaplik-ekonomiese status van die landelike gemeenskap in die Mier-omgewing waar die #Khomani Kulturele Landskap, die 9^{de} Wêrelderfenisterrein in die Noord-Kaap geleë is.

VRAAG1 – KAARTWERK**[6]**

Kies 'n gepaste kaart van die Noord-Kaap uit dié wat gegee word (TOER 05) OF gebruik enige toepaslike kaart uit die bronne hieronder en dui die volgende op die kaart aan:

- | | |
|--|-----|
| • Skryf die GPS koördinate van die #Khomani Kulturele Landskap WET neer. | (1) |
| • Lig die nasionale en sekondêre paaie uit wat gebruik word wanneer daar na die #Khomani Kulturele Landskap WET gereis word. | (2) |
| • Omkring die TWEE hoofdorpe waar toeriste kan stilhou op pad na die #Khomani Kulturele Landskap WET. | (2) |
| • Lig EEN Nasionale Park in die Noord-Kaap naaste aan die #Khomani Kulturele Landskap WET uit. | (1) |

BRONNE**KAART**

#KHOMANI KULTURELE LANDSKAP

www.worldheritagesite.org/lys/id/1545**INLIGTING OOR DIE OMGEWING**www.greenkalahari.co.zawww.miertoerism.co.za**VRAAG 2 – STATUS VAN DIE #KHOMANI KULTURELE LANDSKAP****[18]**

Doen navorsing oor die huidige status van die #Khomani Kulturele Landskap WET.

Gee die volgende inligting op die templaar hieronder:

2.1 TWEE hoofbronne van ekonomiese aktiwiteite (2 x 2)	2.2 TWEE hoof-toeristebesienswaardighede (2 x 2)	2.3 Infrastruktuur: • Vervoer • Akkommodasie • Ondersteuningsdienste (3 x 2)	2.4 TWEE maniere waarop die plaaslike gemeenskap by bestaande toerismebesighede betrokke is. (2 x 2)
---	---	--	---

BRONNE<https://khomani.co.za>

VRAAG3 – INLIGTINGSPAMFLET	[14]
Daar word van jou verwag om 'n inligtingspamflet vir toeriste oor die #Khomani Kulturele Landskap Wêrelderfenisterrein te ontwikkel.	
Sluit die volgende inligting oor die #Khomani Kulturele Landskap WET in jou pamflet in:	
<ul style="list-style-type: none"> Geskiedenis (2) Doel en waarde van die #Khomani Kulturele Landskap WET (2) Betrokkenheid van die internasionale gemeenskap (2) 'n Beskrywing van TWEE hooftoeriste-aktiwiteite (in Vraag 2.2 genoem) by die #Khomani Kulturele Landskap WET. (4) Die beste tyd van die jaar om die #Khomani Kulturele Landskap WET te besoek. (2) Die Suid-Afrikaanse regeringsorganisasie wat vir die onderhoud en instandhouding van die #Khomani Kulturele Landskap WET verantwoordelik is. (2) 	
BRONNE #KHOMANI KULTURELE LANDSKAP http://www.kalahari-san.pwp.blueyonder.co.uk/ http://www.khoisanpeoples.org/	

VRAAG 4 – STORIEVERTELLING – MONDELINGE GESKIEDENIS	[16]
Lees die voorbeeld van 'n storie (TOER06) soos deur mense oorvertel is om jou te help met jou storievertelling-aktiwiteite.	
Skryf 'n kort storie (300 – 350 woorde) vir 'n toeristegids om toeriste in te lig oor die volgende met betrekking tot die #Khomani San-mense:	
<ul style="list-style-type: none"> TWEE maniere waarop mense in die omgewing vroeër selfonderhoudend geleef het. (2 x 2) (4) TWEE redes vir die maatskaplik-ekonomiese stagnering van die omgewing (2 x 2) (4) DRIE gewoontes, praktyke of erfenis van die gemeenskap (3 x 2) (6) 	
Formaat: Verhalend (2)	
BRONNE <i>Specimens of bushman folklore</i> , Bleek en Lloyd (1911)	

VRAAG 5 – AKSIEPLAN**[24]**

Lees die uittreksel oor die uniekheid van die #Khomani Kulturele Landskap WET.



Die #Khomani Kulturele Landskap WET is op die grense met Botswana en Namibië in die Noord-Kaap in die Kalahari-Gemsbok Nasionale Park (KGNP) geleë. Daar is bewyse dat die #Khomani San-mense vanaf die Steentydperk af hier bestaan het.

Met die verloop van tyd het hulle aangepas by die strawwe woestyntoestande, en hulle het spesifieke kulture en botaniese kennis asook 'n wêreldbeskouing ontwikkel wat met die geografiese kenmerke van hulle omgewing verband hou. Die #Khomani Kulturele Landskap bewaar die leefstyl wat oor duisende jare in die streek bestaan het en die terrein gevorm het.

BRONNE

<http://www.sasi.org.za>

<http://www.san.org.za>

<http://www.kalahari-meerkats.com>

<http://www.khoisanpeoples.org/>

AKSIEPLAN

Jy daar word van jou verwag om 'n aksieplan vir die Noord-Kaap Toerisme-owerheid saam te stel oor hoe die #Khomani Kulturele Landskap WET voldoen aan die King Kommissie III-verslag (driedubbele slotreël en korporatiewe maatskaplike/sosiale belegging).

5.1	Ontwikkel 'n AKSIEPLAN wat die driedubbele slotreël by die #Khomani Kulturele Landskap WET aandui. (18)			
	'n Voorbeeld word hieronder gegee.			
		DOELWIT	AKTIWITEIT	ORGANISASIE VERANTWOORDELIK
	Ekonomiese verantwoordelikheid	Werkverskaffing	Plaas wetgewing in plek wat sal verseker dat 'n groter persentasie van die plaaslike mense in diens geneem word deur toerismebesighede in die omgewing.	Department van Arbeid

Aksieplan Templaar

AKSIEPLAN					
		DOELWIT	AKTIWITEIT	ORGANISASIE VERANTWOORDELIK	
5.1.1	Ekonomiese verantwoordelikheid				(3 x 2)
5.1.2	Maatskaplike verantwoordelikheid				(3 x 2)
5.1.3	Omgewings-verantwoordelikheid				(3 x 2)
BRON Graad 12 Toerisme-handboek					

5.2	KORPORATIEWE MAATSKAPLIKE BELEGGING (KMB)				(6)
	5.2.1	Verduidelik die begrip <i>KMB</i> .			(2)
	5.2.2	Gee die naam van 'n organisasie/besigheid wat tot KMB in die plaaslike gemeenskap in en rondom die #Khomani Kulturele Landskap WET bydra.			(2)
	5.2.3	Beskryf die KMB-inisiatief van die organisasie/besigheid in Vraag 5.2.2 wat die plaaslike gemeenskap bevoordeel.			(2)
BRON http://www.peaceparks.org/programme					

VRAAG 6 – OPNAME	[22]
<p>Doen navorsing oor die potensiaal van die #Khomani Kulturele Landskap WET om tot landelike ontwikkeling en opheffing van die gemeenskap te kan bydra. Voltooi die vraelys oor die gekose besienswaardigheid deur 'n onderhoud met VYF mense te voer en gebruik te maak van die templaar (TOER07) wat verskaf word.</p> <p>Die onderhoud kan van aangesig tot aangesig, elektronies of telefonies gevoer word. Kies 'n verskeidenheid van mense om onderhoude mee te voer (skoolpersoneel, plaaslike gemeenskap, familie en vriende).</p>	

6.1	OPNAME (12)		
	Voltooi VYF vraelyste en lewer dit saam met die PAT in.		
	Die assesseringskriteria vir die vraelys:		
	6.1.1	Getal mense waarmee onderhoude gevoer is	(5)
	6.1.2	Omvang van data-insameling	(3)
	6.1.3	Korrekte inligting	(2)
	6.1.4	Voltooiing van die vraelyste	(2)

6.2	VERSLAG		
	Stel 'n tweeledige verslag oor die bevindinge en terugskouing van die opname wat gedoen is, saam.		
	Deel 1: Bevindinge		
	Gee die volgende inligting in tabelvorm:		
	<ul style="list-style-type: none"> Hoeveel mense van die bestemming geweet het. Hoeveel mense graag die bestemming sal wil besoek. Die hoofrede waarom mense die bestemming sal wil besoek. Hoeveel mense dink dat die #Khomani Kulturele Landskap WET tot landelike ontwikkeling sal bydra. Die hoofrede vir die antwoorde hierbo. 		(5)
	Deel 2: Terugskouing		
	<ul style="list-style-type: none"> Gee die gevolgtrekking waartoe jy gekom het ten opsigte van die ontwikkeling van landelike toerisme. Gee 'n oorsig oor jou persoonlike ervaring van die opnameproses, hoe mense gereageer het tydens die onderhoude en wat jou ervaringe tydens die onderhoude was. 		(3)
			(2)

TOTAAL FASE 1:			100
-----------------------	--	--	------------

FASE 2



LANDELIKE TOERISME

... op pad na volhoubare gemeenskapsontwikkeling en deelname

VRAAG 7 – ONTWIKKELING VAN 'N TOERPAKKET**[35]**

Ontwikkel 'n 5-dag-toerpakket vir 'n groep toeriste wat die #Khomani Kulturele Landskap WET besoek.

Die toerpakket moet in paragraaformaat geskryf word en moet 'n dag-tot-dag-reisprogram insluit wat die volgende aandui:

• Akkommodasie	(1 x 5)	(5)
• Vervoer	(1 x 5)	(5)
• Volledige beskrywing van besienswaardighede/aktiwiteite	(2 x 5)	(10)
• DRIE georganiseerde of opsionele toere	(1 x 3)	(3)
• Etes (sluit name van restaurant in)	(1 x 5)	(5)

Let Wel:

Dag 1 en 5 moet die volgende aandui:

• Vertrek vanaf en vertrek na		
• Inteken- en uittekenprosedures	(2 x 2)	(4)

Punte sal toegeken word vir:

• Naam van die toer	(1)
• Logiese roetebeplanning	(1)
• Formaat van die 5-dag-toer	(1)

BRONNE

www.extreme.kgalagadi.com

VRAAG 8 – STAPPE TOT VOLHOUBARE TOERISME**[12]**

Bestudeer die SSGB('SWOT')-ontleding wat uit die Landelike Toerismestrategie (TOER 08) aangepas is.

8.1	Identifiseer EEN voorbeeld uit die SSGB-ontleding wat op die #Khomani Kulturele Landskap WET van toepassing sal wees.	
	• Sterk punt	(1)
	• Swak punt	(1)
	• Geleentheid	(1)
	• Bedreiging	(1)
8.2	Bespreek hoe jy die bedreiging en swakpunt wat in Vraag 8.1 geïdentifiseer is, sal	

	oorkom. Fokus op:	
	(a) TWEE belanghebbendes wat jy moet raadpleeg en gee redes waarom. (2 x 2)	(4)
	(b) Jou idees en opsies hoe om die bedreiging en swakpunt te oorkom. (2 x 2)	(4)
BRONNE Landelike Toerismestrategie 2012 – SWOT-ontleding bladsy 36		

VRAAG 9 e-BEMARKING		[6]
9.1	Noem TWEE e-bemarkingstrategieë wat gebruik kan word om die #Khomani Kulturele Landskap WET te bemark.	(2)
9.2	Verduidelik hoe elke e-bemarkingstrategie in 9.1 gebruik sal word om die #Khomani Kulturele Landskap WET te bemark.	(4)
BRONNE www.e-Marketing strategies.com		

VRAAG 10 – TERUGSKOUINGSVERSLAG		[24]
Deur van die inligting wat jy tot dusver nagevors het gebruik te maak, stel 'n verslag vir die Noord-Kaapse Toerisme-owerheid saam waarin jy die bevindinge van jou navorsing deel.		
Die verslag moet praktiese voorbeelde oor die #Khomani Kulturele Landskap WET bevat en moet uit DRIE afdelings, Afdeling A, Afdeling B en Afdeling C, bestaan.		
	Afdeling A: Bespreek TWEE maniere waarop die doelwitte van landelike toerisme ...	
10.1	behoorlike werksgeleenthede deur inklusiewe ekonomiese groei skep. (2 x 2)	(4)
10.2	lewendige, gelyke (onpartydige), volhoubare landelike gemeenskappe ontwikkel wat tot voedselsekerheid vir almal bydra. (2 x 2)	(4)
10.3	'n beter Suid-Afrika skep en tot 'n beter en veiliger Afrika in 'n beter wêreld bydra. (2 x 2)	(4)

	Afdeling B: Bespreek TWEE maniere waarop die Nasionale Toerismesektorstrategie (NTSS) ten opsigte van landelike toerisme, ...	
10.4	toerismegroei en ekonomiese groei bevorder. (2 x 2)	(4)
10.5	ervaringe van besoekers verbeter. (2 x 2)	(4)

	Afdeling C:	
10.6	Verduidelik TWEE maniere hoe volhoubaarheid en goeie bestuur aan die kwessie van geografiese, seisoenale en landelike verspreiding aandag skenk. (2 x 2)	(4)
BRONNE Landelike Toerismestrategie 2012 Nasionale Toerismesektorstrategie (NTSS) – Mei 2017		

VRAAG 11 – WOORDELYS EN WOORDSOEK		[15]
11.1	Skep 'n woordelys van VYF moeilike toerismeterme/-begrippe wat jy gedurende jou navorsing teëgekom het. Die woordelys moet die term/begrip met 'n duidelike woordeboekdefinisie bevat. (5 x 2)	(10)
11.2	Ontwerp 'n woordsoek/blokraaisel wat die terme/begrippe in Vraag 10.1 insluit. (5 x 1)	(5)
BRONNE Voorbeeld van 'n Woordsoek: https://thewordsearch.com/maker/		

VRAAG 12 – BIBLIOGRAFIE	[2]
Stel 'n bibliografie saam van die bronne wat gebruik is om die PAT te voltooi.	(2)

VRAAG 13 – INHOUDSOPGAWE	[3]
Ontwikkel 'n inhoudsopgawe vir Vraag 1 tot 11 wat die korrekte volgorde van die vrae en hulle ooreenstemmende bladsynommers aandui.	(3)

VRAAG14 – FINALE AANBIEDING	[3]
Hou die volgende in gedagte wanneer jy jou PAT saamstel:	
<ul style="list-style-type: none"> Rangskik jou PAT in die volgorde van die vrae Maak seker van korrekte spelling en taalgebruik Skep 'n goeie algehele indruk 	(3)
TOTAAL VIR FASE 2:	100
GROOTTOTAAL:	200

3.6 **Assesseringsinstrument****ASSESSERINGSINSTRUMENT****2018**

Naam van leerder: Graad 12

Naam van skool:

Naam van onderwyser:

T = Onderwyser/M = Moderator

1.	KAARTWERK	[6 punte]	T	M
	Kaartwerk Die volgende inligting is gegee oor 'n kaart van die Noordkaap: <ul style="list-style-type: none"> Die korrekte GPS-koördinate van die #Khomani Kulturele Landskap WET ✓ Die nasionale✓ en sekondêre✓ paaie wat gebruik word om na die #Khomani Kulturele Landskap WET te reis, is uitgelig. Die TWEE hoofdorpieë waar toeriste kan stop op pad na die #Khomani Kulturele Landskap WET is omkring.✓✓ EEN Nasionale Park naaste aan die WET is uitgelig✓ 	(6)		
2.	STATUS VAN DIE #KHOMANI KULTURELE LANDSKAP WET	[18 punte]	T	M
2.1	TWEE hoofbronne van ekonomiese aktiwiteite is gegee.✓✓ + ✓✓ (2 x 2)	(4)		
2.2	TWEE hoof-toeristebesienswaardighede is gegee ✓✓ + ✓✓ (2 x 2)	(4)		
2.3	Infrastruktuur is gegee, wat insluit: <ul style="list-style-type: none"> Vervoer ✓✓ Akkommodasie✓✓ Ondersteuningsdienste✓✓ (3 x 2) 	(6)		
2.4	Plaaslike gemeenskapsbetrokkenheid in bestaande toerismebesighede is gegee.✓✓ + ✓✓ (2 x 2)	(4)		
3.	INLIGTINGSPAMFLET	[14 punte]	T	M
	'n Inligtingspamflet is ontwikkel, wat insluit:			
	Geskiedenis✓✓	(2)		
	Doel en waarde van die besienswaardigheid. ✓✓	(2)		
	Betrokkenheid van die internasionale gemeenskap. ✓✓	(2)		
	'n Beskrywing van elk van die TWEE toeriste-aktiwiteite by die besienswaardigheid genoem in Vraag 2.2. ✓✓ + ✓✓	(4)		
	Beste tyd van die jaar om die besienswaardigheid te besoek. ✓✓	(2)		
	EEN Suid-Afrikaanse regeringsorganisasie verantwoordelik vir die onderhoud en instandhouding van die besienswaardigheid.✓✓	(2)		

T = Onderwyser/M = Moderator

4.	STORIEVERTELLING – MONDELINGE GESKIEDENIS	[16 punte]	T	M
----	--	-------------------	----------	----------

	'n Storie is geskryf en sluit in:			
	• TWEE maniere hoe hulle selfonderhoudend is. (2 x 2)	(4)		
	• TWEE redes vir die maatskaplik-ekonomiese stagnering van die gebied. (2 x 2)	(4)		
	• DRIE gewoontes, praktyke of erfenis van die #Khomani- mense (3 x 2)	(6)		
	Die storie is geskryf in 'n verhalende formaat.	(2)		

5.	AKSIEPLAN	[24 punte]	T	M
----	------------------	-------------------	----------	----------

	'n Aksieplan is ontwikkel wat die driedubbele slotreël by die #Khomani Kulturele Landskap WET aandui.			
--	---	--	--	--

5.1	AKSIEPLAN	(18)		
-----	------------------	-------------	--	--

5.1.1	Ekonomiese verantwoordelikheid: (Moenie die voorbeeld wat gegee is, aanvaar nie)			
	Doelwit is gegee ✓✓	(2)		
	Aktiwiteite is gegee ✓✓	(2)		
	Organisasie wat verantwoordelik is, is gegee ✓✓	(2)		

5.1.2	Maatskaplike verantwoordelikheid:			
	Doelwit is gegee ✓✓	(2)		
	Aktiwiteite is gegee ✓✓	(2)		
	Organisasie wat verantwoordelik is, is gegee ✓✓	(2)		

5.1.2	Omgewingsverantwoordelikheid:			
	Doelwit is gegee ✓✓	(2)		
	Aktiwiteite is gegee ✓✓	(2)		
	Organisasie wat verantwoordelik is, is gegee ✓✓	(2)		

5.2	KORPORATIEWE MAATSKAPLIKE BELEGGING (KMB)	(6)		
-----	--	------------	--	--

5.2.1	Die begrip <i>KMB</i> is verduidelik ✓✓	(2)		
5.2.2	Die naam van 'n organisasie/besigheid wat tot KMB binne die plaaslike gemeenskap bydra, is gegee. ✓✓	(2)		
5.2.3	Die KMB-inisiatief van die organisasie/besigheid wat die plaaslike gemeenskap bevoordeel, is beskryf. ✓✓	(2)		

T = Onderwyser/M = Moderator

6. OPNAME	[22 punte]	T	M
ASSESSERINGSRUBRIEK VIR ONDERHOUDE EN OPNAME			

Kriteria	Punte						
6.1.1 Getal mense waarmee onderhoude gevoer is (5)	5	4	3	2	1	0	
	5 mense is ondervra	4 mense is ondervra	3 mense is ondervra	2 mense is ondervra	1 persoon is ondervra	0 mense ondervra	
6.1.2 Omvang vir data insameling (3)	3	2	1	0			
	Daar is 5 antwoorde wat die omvang van data-insameling aandui	Daar is 3-4 antwoorde wat die omvang van data-insameling aandui	Daar is 1- 2 antwoorde wat die omvang van data-insameling aandui	Geen antwoorde			
6.1.3 Volledige inligting is akkuraat en duidelik vervat (2)	2	1	0				
	Inligting bevat genoegsame besonderhede en is duidelik	Nie genoeg inligting vir ontledings-doeleindes nie.	Geen van die antwoorde is relevant nie				
6.1.4 Alle vereiste inligting is voltooi (2)	2	1	0				
	Al die vereiste inligting is voltooi	Inligting net gedeeltelik voltooi	Geen inligting is weergegee nie				

(12)

(12)

	Bevindinge	(10)
6.2	VERSLAG	T M
	Deel 1: Bevindinge	(5)
	<ul style="list-style-type: none"> Die getal mense wat van die bestemming geweet het✓ Die getal mense wat graag die bestemming wil besoek ✓ Die hoofrede waarom mense die bestemming wil besoek✓ Die getal mense wat dink die #Khomani Kulturele Landskap WET sal tot landelike ontwikkeling bydra✓ Die hoofrede vir die antwoord hierbo✓ 	
	Deel 2: Terugskouing	(5)
	<ul style="list-style-type: none"> Terugskouing oor die gevolgtrekking waartoe jy gekom het met betrekking tot ontwikkeling van landelike toerisme.✓✓✓ Terugskouing oor jou persoonlike ervaring van die opnameproses.✓✓ 	
	Totaal Fase 1:	100



LANDELIKE TOERISME

... op pad na volhoubare gemeenskapsontwikkeling en deelname

ASSESSERINGSINSTRUMENT FASE 2

Naam van Leerder: Graad:

T = Onderwyser/M = Moderator

7.	ONTWIKKELING VAN 'N TOERPAKKET	[35 punte]	T	M
	'n Toerpakket vir 'n groep toeriste wat die #Khomani Kulturele Landskap WET besoek, is ontwikkel en in paragraafformaat geskryf. Die toerpakket bevat die volgende inligting:			

Dag 1:		(7)		
	Vertrek vanaf ✓ en inteken ✓	(2)		
Akkommodasie	Akkommodasie ✓ is ingesluit	(1)		
Vervoer	Vervoer ✓ is ingesluit	(1)		
Besienswaardighede/aktiwiteite	Naam en beskrywing van een besienswaardigheid/aktiwiteit ✓✓ is ingesluit	(2)		
Etes	Etes en naam van restaurant ✓ is ingesluit	(1)		

Dag 2:		(6)		
Akkommodasie	Akkommodasie ✓ is ingesluit	(1)		
Vervoer	Vervoer ✓ is ingesluit	(1)		
Besienswaardighede/aktiwiteite	Naam en beskrywing van een besienswaardigheid/aktiwiteit ✓✓ is ingesluit	(2)		
Georganiseerde/opsionele toere	Georganiseerde/opsionele toere is ingesluit ✓	(1)		
Etes	Etes en naam van die restaurant ✓ is ingesluit	(1)		

Dag 3:		(6)		
Akkommodasie	Akkommodasie ✓ is ingesluit	(1)		
Vervoer	Vervoer ✓ is ingesluit	(1)		
Besienswaardighede/aktiwiteite	Naam en beskrywing van een besienswaardigheid/aktiwiteit ✓✓ is ingesluit	(2)		
Georganiseerde/opsionele toere	Georganiseerde/opsionele toer is ingesluit ✓	(1)		
Etes	Etes en naam van die restaurant ✓ is ingesluit	(1)		

	Dag 4:			(6)
	Akkommodasie	Akkommodasie ✓ is ingesluit	(1)	
	Vervoer	Vervoer ✓ is ingesluit	(1)	
	Besienswaardighede/ aktiwiteite	Naam en beskrywing van een besienswaardigheid/aktiwiteit ✓ ✓ is ingesluit	(2)	
	Georganiseerde/ opsionele toere	Georganiseerde/opsionele toer is ingesluit ✓	(1)	
	Etes	Etes en naam van die restaurant ✓ is ingesluit	(1)	

	Dag 5:			(7)
		Uitteken ✓ en vertrek na ✓	(2)	
	Akkommodasie	Akkommodasie ✓ is ingesluit	(1)	
	Vervoer	Vervoer ✓ is ingesluit	(1)	
	Besienswaardighede/ aktiwiteite	Naam en beskrywing van een besienswaardigheid/aktiwiteit ✓ ✓ is ingesluit	(2)	
	Etes	Etes en naam van die restaurant ✓ is ingesluit	(1)	

	Toerpakket (vervolg)			(3)
	Naam van die Toerpakket:	Toepaslike naam is gegee ✓	(1)	
	Logiese roetebeplanning	Logiese roetebeplanning wat gebruik is ✓	(1)	
	Formaat van die vyf-dag- reisprogram:	Paragraaformaat is gebruik ✓	(1)	

8.	STAPPE TOT VOLHOUBARE TOERISME	[12 punte]	T	M
8.1	EEN voorbeeld is geïdentifiseer van 'n:			
	Sterk punt ✓	(1)		
	Swak punt ✓	(1)		
	Geleentheid ✓	(1)		
	Bedreiging ✓	(1)		
8.2	(a) Twee belanghebbendes is gegee ✓ ✓	(2)		
	'n Rede is verskaf vir die keuse van elk van die belanghebbendes wat gegee is. ✓ ✓	(2)		
	(b) Geskikte idee/opsie wat pas by die gegewe bedreiging ✓ ✓	(2)		
	Geskikte idee/opsie wat pas by die gegewe swak punt ✓ ✓	(2)		

9.	e-BEMARKING	[6 punte]	T	M
9.1	TWEE e-bemarkingstrategieë wat gebruik kan word om die ‡Khomani Kulturele Landskap te bemark, is gegee. ✓ ✓	(2)		
9.2	Elke Strategie in Vraag 9.1 is verduidelik ✓ ✓ + ✓ ✓ (2 x 2)	(4)		

10.	TERUGSKOUINGSVERSLAG [24 punte]	T	M
	'n Verslag is geskryf aan die Noord-Kaapse Toerisme-owerheid waarin die bevindinge van die navorsing gedeel is. Afdeling A Die bespreking sluit in:		
10.1	Hoe die doelwitte behoorlike werksgeleenthede geskep het deur inklusiewe ekonomiese groei. ✓✓+✓✓	(4)	
10.2	Hoe die doelwitte lewendige, gelyke, volhoubare landelike gemeenskappe ontwikkel het wat tot voedselsekerheid vir almal bydra. ✓✓ + ✓✓	(4)	
10.3	Hoe die doelwitte 'n beter Suid-Afrika skep en bydra tot 'n beter en veiliger Afrika in 'n beter wêreld. ✓✓+✓✓	(4)	
	Afdeling B Die bespreking sluit in hoe, ten opsigte van landelike toerisme, die Nasionale Toerismesektorstrategie ...		
10.4	toerismegroei en ekonomiese groei bevorder. ✓✓ + ✓✓	(4)	
10.5	ervarings van besoekers verbeter. ✓✓ + ✓✓	(4)	

	Afdeling C		
10.6	'n Verduideliking is gegee hoe volhoubaarheid en goeie bestuur aandag aan die kwessie van geografiese, seisoenale en landelike verspreiding skenk. ✓✓ + ✓✓	(4)	

11.	WOORDELYS EN WOORDSOEK [15 punte]	T	M
11.1	'n Woordelys van VYF moeilike toerisme terme/begrippe wat tydens die navorsing teëgekom is, is geskep. Die woordelys bevat die term/begrip met 'n duidelike woordeboekdefinisie. ✓✓+✓✓+✓✓+✓✓+✓✓	(10)	
11.2	'n Woordsoek is ontwerp wat die terme/begrippe in Vraag 11.1. insluit ✓+✓+✓+✓+✓	(5)	

12.	BIBLIOGRAFIE [2 punte]	T	M
	'n Bibliografie van die bronne is op die laaste bladsy ingesluit. ✓✓	(2)	

13.	INHOUDSOPGAWE [3 punte]	T	M
	Die inhoudsopgawe toon die korrekte volgorde vir Vraag 1 tot 11 en hulle ooreenstemmende bladsynommers. ✓✓✓	(3)	

14.	FINALE AANBIEDING	[3 punte]	T	M
	Die PAT is in die volgorde van die vrae gerankskik. ✓	(1)		
	Korrekte spelling en taal is gebruik. ✓	(1)		
	Algehele indruk ✓	(1)		

		T	M
	Totaal Fase 2:	100	

TOTALE PUNTE VIR DIE PAT	T	M
PUNTE VIR FASE 1: 100 PUNTE		
PUNTE VIR FASE 2: 100 PUNTE		
GROOTTOTAAL: 200 PUNTE		

HANDTEKENING VAN ONDERWYSER
DATUM:

HANDTEKENING VAN MODERATOR
DATUM:

4. BRONNELYS

- 4.1 PAT-puntestaat (TOER01)
- 4.2 Nasionale modereringsinstrument (TOER02)
- 4.3 Leerderverklaring van Egtheid (TOER03)
- 4.4 Onderwyserverklaring van Egtheid (TOER04)
- 4.5 Kaarte van die Noord-Kaap (TOER05)
- 4.6 Voorbeeld van 'n storie (TOER06)
- 4.7 Vraelys (TOER07)
- 4.8 SSGB-ntleding (TOER08)

4.1 PAT-puntestaat (TOER01)


basic education

 Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

 SKOOL STAMP
&
HANDTEKENING
VAN
PRINCIPAL

PAT-PUNTESTAAT (TOER01) - 2018

Skool:	
Onderwyser:	

	NAAM VAN LEERDER Voorbeeld: Tambo, Johannes, CP	Laaste 3 nommers van eksamennummer	FASE 1	FASE 2	TOTAAL		Gemodereerde punt
	(Nie per klas nie – lys ALLE leerders alfabeties)		100	100	200	100	100
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

ONDERWYSER: _____ DATUM: _____

4.2 Nasionale modereringsinstrument (TOER02)



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**NASIONALE PAT-MODERERINGSINSTRUMENT VIR TOERISME
(TOER02)**

PROVINSIE	
DISTRIK	
NAAM VAN SENTRUM	
ONDERWYSER	
MODERATOR	
MODERERINGSDATUM & -VLAK	

O = Onderwyser en M = Moderator

PAT-MODERERING		
NAME VAN GESELEKTEERDE KANDIDATE	100	
	O	M
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
TOTAAL		
GEMIDDELD VAN STEEKPROEF = (Totaal ÷ getal kandidate gekies)		
GEMIDDELDE VERSKIL (%)		

MONITERINGSAFDELING		JA	NEE	KOMMENTAAR
1.	ONDERWYSER			
	Die PAT-riglyne sowel as die onderwysermemo is beskikbaar.			
	Amptelike puntestate is voltooi, geteken, gestempel en ingesluit.			
	Alle leerders het 'n punt vir fase 1 en 2			
	Indien geen punte vir fase 1 of fase 2 nie, is geldige bewyse/redes ingesluit.			
	Alle punte is korrek opgetel, herlei, aangeteken en oorgedra.			
	Verklaringsvorm is geteken.			
2.	LEERDER-PAT-BEWYSE			
	Verklaringsvorm is geteken.			
	Fase 1 en 2 is met die toepaslike assesseringsinstrument geassesseer.			
	Alle punte is korrek opgetel, herlei, aangeteken en oorgedra.			
3.	MODERERINGSPROSES			
	Daar is by die modereringsdatum gehou.			
	Alle leerders se lêers is beskikbaar soos gekies.			
	Was daar enige onreëlmatige aktiwiteite gedurende die modereringsproses?			
	Moderering is gedoen volgens nasionale beleid en -riglyne.			

4.	KWALITEIT EN STANDAARD VAN DIE PAT		
	Gebaseer op die waarnemings gedurende die modereringssessie en die moderering van die bewyse verskaf, is die kwaliteit en standaard van die PAT:		
	Uitstaande	Aanvaarbaar	Gedeeltelik aanvaarbaar

UITSLAG VAN BEVINDINGE:			
1.	Gebaseer op die steekproef wat gemodereer is, word die punte aanvaar as geldig, regverdig en betroubaar sonder enige aanpassings.		
2.	Gebaseer op die voorbeelde wat gemodereer is, moet die PAT weer voorgelê word.		
3.	Gebaseer op die voorbeelde wat gemodereer is, is die punte soos volg aangepas:		
	Opwaarts aangepas (Dui % aan)		Afwaarts aangepas (Dui % aan)

[illegible]

4.3 **Leerder se Verklaring van Egtheid (TOER03)****basic education**Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**LEERDER SE VERKLARING VAN EGTHEID
(TOER03)**

NAAM VAN SKOOL:	
NAAM VAN LEERDER:	
EKSAMENNOMMER:	
GRAAD:	

Ek verklaar hiermee dat ALLE ITEMS wat in hierdie portefeulje ingesluit is, my eie, oorspronklike werk is en dat waar ek enige bron gebruik het, ek erkenning gegee het.

HANDTEKENING: LEERDER

DATUM:

Sover my kennis strek, is die verklaring deur die leerder hierbo waar en ek aanvaar dat die werk wat ingelewer is, sy/haar eie is.

HANDTEKENING: ONDERWYSER

DATUM:

SKOOLSTEMPEL

4.4 **Onderwyser se Verklaring van Egtheid (TOER04)**
education

 Department:
Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

**ONDERWYSER SE VERKLARING VAN EGTHEID
(TOER04)**

NAAM VAN SKOOL:	
NAAM VAN ONDERWYSER:	

Ek verklaar hiermee dat:

- Ek alles in my vermoë gedoen het om te verseker dat leerders voldoen aan die instruksies soos dit in die PAT-dokument uiteengesit is.
- Ek genoegsame navorsingsmateriaal vir die leerders beskikbaar gestel het.
- Ek leerders deur die PAT-proses ondersteun en gelei het.
- Alle items wat in hierdie portefeulje vervat is deur my nagesien is.
- Die punte wat aan leerders toegeken is en op die puntestaat oorgedra is, geldig en regverdig is.
-

HANDTEKENING: ONDERWYSER

DATUM:

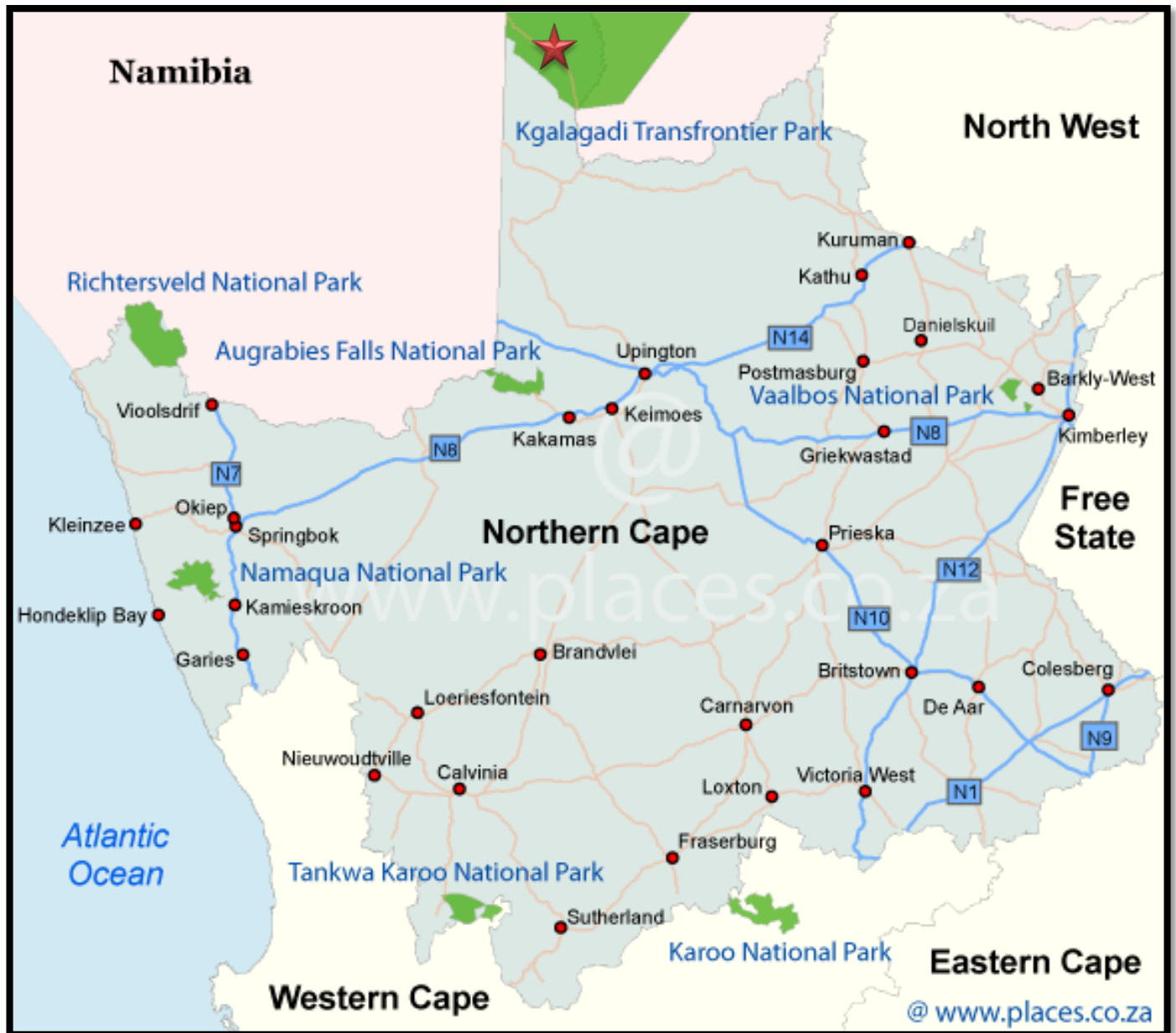
Sover my kennis strek, is die verklaring hierbo deur die onderwyser die waarheid.

HANDTEKENING: SKOOLHOOF

DATUM:

SKOOLSTEMPEL

4.5 Kaarte van die Noord-Kaap (TOER05)





http://www.northerncape.org.za/getting_around/kaart_navigation/?town=Mier Omgewing, Askham#showTown



Voorbeeld van 'n storie (TOER06)**Rooikat en Oupa Oupot se Avonture van Jare Gelede**

Rooikat kyk na sy oupa se leeragtige gesig, beskut teen die warm son onder die Kameeldoringboom vol kwaste. Oupa Oupot vertel hom van die galoppende kuddes gemsbokke wat op hulle voorouers se grond voorgekom het.

'Oupa Oupot, kan jy my vat om te gaan jag?' pleit Rooikat.

'Weet jy Rooikat, in die verlede het ons genoeg wilde diere gehad om te jag, ons het om die vuur gedans om die liedjies van ons vaders te sing. Ons vroue het gekleurde krale gedra en tot laat in die nag gesing. Dit is vandat heinings opgesit is en ons land vir boerdery gebruik word, dat ons minder diere sien. Het jy geweet dat ons die eerste mense in die wêreld was? Selfs die wetenskaplikes erken dit nou.'

'Môre sal ek jou vat om te gaan jag, ons sal voor sonop vertrek.'

OuPot en Rooikat verdwyn die volgende oggend in die wildernis van hul land in terwyl die lug 'n oranje skynsel teen die hemel begin kry. OuPot kniel op die sand om die woestynsand versigtig te bestudeer.

'Waarna soek jy, Oupa?' vra Rooikat nuuskierig. 'Dierevoetspore; dit is hoe ons hulle volg. Hulle laat vir ons leidrade oor waar hulle is.'

Toe die dag later warm word, kruip Oupot op die sand rond totdat hy die krimpvarkie-aartappelplant kry. Oupot grawe met sy kaal hande in die sand en lag. Hy staan op met twee aartappels sy hande, nog 'n bron van water wat deur sy mense gebruik word. Hy vee die sand van die aartappels af en gee een vir sy kleinseun voordat hy aan syne byt. Hy het sy kleinseun die geheim van hoe sy mense in 'n droë land met min water oorleef, geleer.

Saam bekyk hulle die barre sandlandskap. By 'n paar doringbosse hou OuPot sy vinger voor sy lippe om Rooikat se gebabbel stil te maak. Hy het 'n trop gemsbokke gesien. Hy gebruik die doringbosse as 'n skuiling en haal stadig sy pyl en boog van sy rug af, vryf 'n giftige rooibessiemengsel aan die punt van sy pyl en lê aan. Sy pyl vlieg deur die lug; daar is 'n geskarrel vir 'n paar oomblikke, en dan stilte.

OuPot kom uit agter die doringbosse uit om sy prooi te kry. Daar was genoeg kos vir die hele dorpie vir die volgende week. OuPot en Rooikat bind die dooie gemsbok aan 'n boomtak vas saam sleep die jong seun en die ou man hulle prys huis toe.

(+400 woorde)

4.7 Vraelys (TOER07)

VRAELYS 2018 (TOER07)



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NAAM VAN SKOOL:

NAAM VAN LEERDER:

Naam van persoon ondervra

Ouderdom

Nasionaliteit

Beroep

OPNAMEVRAELYS

Naam van persoon met wie onderhoud gevoer is:

Ouderdom

Beroep

Suid-Afrikaanse burger

JA

NEE

VRAE

1. Het jy vantevore van die #Khomani Kulturele Landskap WET gehoor?

JA

x

NEE

x

2. Sou jy graag die #Khomani Kulturele Landskap WET wil besoek?

JA

x

NEE

x

3. Gee EEN rede vir jou antwoord in Vraag 2.

4. Dink jy die bestemming sal tot landelike ontwikkeling en opheffing van die gemeenskap bydra?

5. Gee EEN rede vir jou antwoord in Vraag 4.

Handtekening van Leerder

Datum:

4.8 **SSGB-ONTLEDING (TOER08)**

SSGB. is 'n afkorting wat staan vir **Sterk punte, Swak punte, Geleenthede en Bedreigings**. 'n SSGB-ontleding help jou om 'n sterk besigheidstrategie te ontwikkel wat sal verseker dat jy almal in jou besigheid se sterk punte en swak punte, sowel as geleenthede en bedreigings in die besigheidswêreld in ag neem.

STERK PUNTE	SWAK PUNTE
<ul style="list-style-type: none"> • Unieke ryk kultuur- en erfenistoerisme aanbiedings • Koninkryk • Provinsiale Toerismemeesterplanne • Besikikbaarheid van staatsgrond • Besienswaardigheid toeganklik per land, spoor en lug • Goeie klimaatstoestande en biodiversiteit • Eko-toerisme potensiaal • Natuurreservate • Geografiese en strategiese provinsiale liggings • Ubuntu - Vriendelikheid van landelike gemeenskappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Tekort aan onderwys, toerisme bewustheidsprogramme en vaardighede • Swak toerisme ondersteunende infrastruktuur, ingesluit IKT • Swak toekenning van bronne en tekort aan inklusiewe beplanning en gemeenskapsbetrokkenheid • Swak koördinasie van toerisme-inisiatiewe • Swak dienslewering en 'n tekort aan implementering • Tekort aan politieke en gemeenskap betrokkenheid • Swak bemarking van landelike produkte

SSGB- ONTLEDING

GELEENTHEDE	BEDREIGINGS
<ul style="list-style-type: none"> • Kultuur- en erfenistoerisme aanbiedings • Ongerepte natuurlike en landelike rustigheid • Inheemse kennisstelsels • Agri-toerisme ; Avontuurtoerisme ; Eko-toerisme; Besigheidstoerisme ; Ontspanningstoerisme; Vrywilligerstoerisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Tekort aan betroubare data en statistieke • Eienaarskap van grond • Kompetisie • Agteruitgang van die omgewing– gedeelde balans tussen omgewing en toerisme • Politieke onstabiliteit • Xenofobie • Persepsies wat deur die media geskep is en swak publisiteit • Wêreldresessie • Korruptsie en werkloosheid • Politieke inmenging • Landsgrense kwessie

[Aangepas uit: *Landelike Toerisme Strategie 2012*]

5. GEVOLGTREKKING

Na voltooiing van die praktiese assesseringstaak moet leerders in staat wees om hulle begrip van die bedryf te demonstreer; hulle kennis, vaardighede, waardes en redenasievermoëns te versterk, en ook betrekkinge buite die klaskamer te vestig en uitdagings in die wêreld daar buite aan te durf. Die PAT ontwikkel verder leerders se lewensvaardighede en gee hulle die geleentheid om by hulle eie leerervarings betrokke te wees.